

مجلة حل الأولاد وكل البنات

ماجند



الأربعاء ٢ يونيو ١٩٨٢ م • المواقف ١٠ شعبان ١٤٠٢ هـ • السنة الرابعة • العدد ١٧١ • الشهر درهيان



كحلان هدا
قصصه كالملة
تسليمه (٥)

Juppie!



الجائزة الكبرى من مجرة كلكسي آيس كريم .



جميع المكعبات المغطاة بـ الكواب ، قوابع ،
مربوات عائلية ٦ ، ٢ و ١ لتر ،
بوقلة مجلدة على عيدان والكورتيت .
التربوا من رجل كلكسي آيس كريم واحصلوا على
أغراض لا يفلوم



انتاج شركة كلداري للآيس كريم

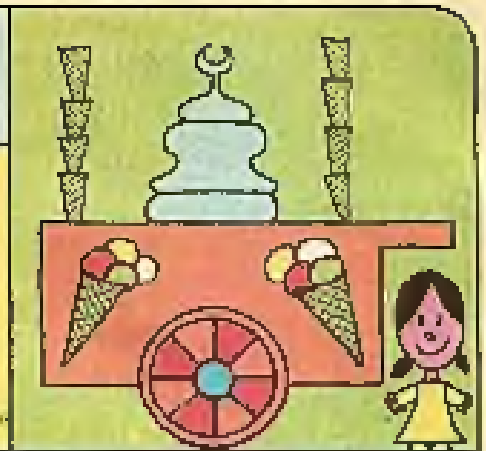
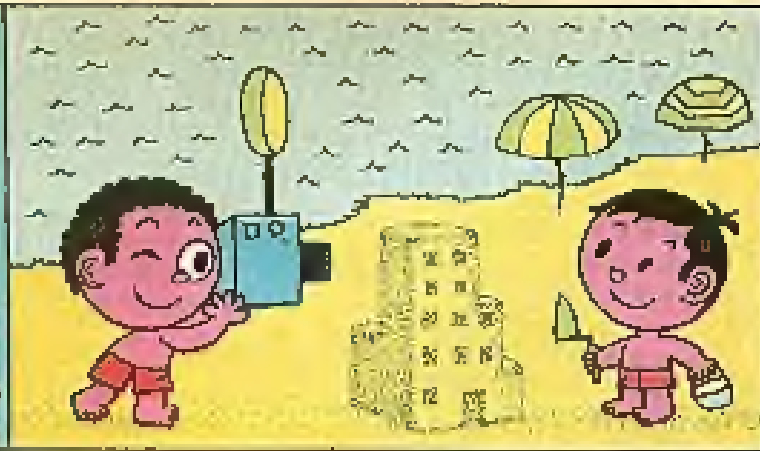
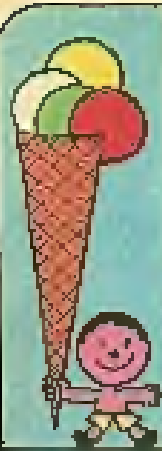
تلفون ٣٦٨٩٩٦

مركز البريد ٩٠٠٠٠ دبي - الإمارات العربية المتحدة -



كلكسي

آيس كريم

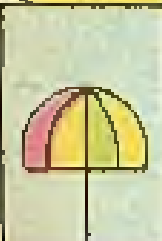


خلال اسابيع قليلة ينتهي العام الدراسي، وتطلق المدارس أبوابها، ولعل مندوبي ماجد يسألون.. ماذا تفعل خلال اجازة الصيف؟

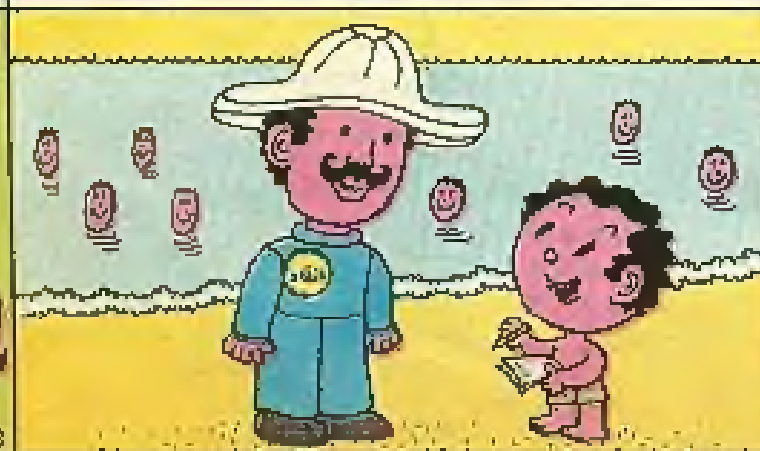


من اين تأتي بالاخبار والمدارس مغلقة، لكل المندوبين القول: ان عملهم المصحف لن يتوقف خلال اجازة الصيف، لكن سيتغير مكان نشاطهم.. سيتوجه الى اماكن اخرى غير المدارس، في استطاعة المندوبين ان يكتبوا عن الرحلات التي يقومون بها خلال الاجازة مع اسرقتهم أو عائلاتهم، في امكانهم الكتابة عن النشاطات في الاندية، في امكانهم ايضا اجراء احاديث مصغرة مع اقاربهم أو معارفهم الذين يشغلون مناصب هامة، وحين تجرى حديثا مع واحد من هؤلاء فلا بد ان نعرفنا به، ونكتب عن عمله، ونوجه له ماتريد من امثلة، ولا ننس ان يكون مع الحديث صورة للتحدث، ويمكن للمندوبين ان يبتكروا موضوعات اخرى غير تلك التي ذكرتها، المهم ان يستمر نشاط المندوبين خلال اجازة الصيف.

مندوبو ماجد والصيف!



مع محبتى.. **ماجد**





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه . يرد على أسئلتهم واستفساراتهم.

ماجد فيعتذر بسبب قلة الأعداد التي
تصله .. فهل يرضيك هذا ؟
اسلام مصطفى احمد
مدرسة حافظ ابراهيم بالقاهرة
●● سألني من قسم التوزيع
زيادة النسخ المرسلة لمصر .

ردود سريعة

- عبدالرحمن النهي . جدة . السعودية .
- أهلاً بك .
- شيفعة راشد . سلطنة عمان .
- أرحب بك .
- نزار كامل . السودان .
- لا مانع .
- امالي زايد . الغابية . الكويت .
- أعتذر لك التوفيق .
- حذوي التهامي . المغرب .
- لا تعلق .
- محمد شمس الدين . السعودية .
- الحسبي . رسالتك وصلت .
- راشد الحرم . القاهرة . الامارات .
- نعم .
- احمد الصنوني . الزرقاء . الأردن .
- متوصلك البطاقة .
- اسلام وهدية . نورمان . السودان .
- الحلول لها مفعلة خاصة .
- عبدالجبار . جدة . السعودية .
- شكراً على رسالتك .
- عبدالله محمد . أبوظبي . الامارات .
- صورة ابيتي وأسود .
- احمد مسوح . للنفق . الكويت .
- أرحب بك .
- محمد المصري . مكة المكرمة .
- أرسل صورتك ورسالتك .
- شروق جمال . بكرة . الجزائر .
- أرحب برسالتك .
- امارة سبيحي . مكة المكرمة .
- في انتظار اقتراحك من اجل
الاطفال .
- كيار قائد . جدة . السعودية .
- لا مانع .
- فرح المصري . مكة الكبرى . مصر .
- أرحب بك مندوبة .
- عبدالعزيز لغول . الكويت .
- أرسل القسيمة لترسل لك الطوابع .
- خالد النور . سلطنة عمان .
- أرسل رسالتك كاملة مع الصورة .
- فرب سكري . مكة . السعودية .
- أهلاً ما تريد .

اعتذار

- هل يقبل أصدقائي الذين كنت
أواسلهم اعتذاري بسبب الامتحانات
والاستعداد لها ؟
- انساب عبدالعبيد سعيد
طهطا - مصر
- أعتذر أنهم يقبلون اعتذارك
.. يفهمون أن تتألف المراسلة بعد
انتهاء الامتحانات .

لكاهية

- مهندس كلية .. كوميديا ؟
- عمار محمد حافظ
الرياض - السعودية
- الكوميديا تعني الفكاهة ..
فالسرحة الكوميديا ممتاها مسرحية
فكاهية او مضحكة .

ابن المقفع

- سمعت عن ابن المقفع .. فمن
هو ؟
- غيثه عبدالله الشاذلي
السامنة - البحرين
- هو أديب ولد بفارس .. نقل
كثيراً من الكتب الفارسية الى اللغة
العربية .. من أشهر كتبه - كلية
ودمنة .

المشكلة

- لي أخت صغيرة تتسبب دائماً
في مشكلة من يقرأ ماجد أولاً هي ام

أنا .. وكانت النتيجة أن أمي
منعتني من شراء المجلة .. لماذا
أفعل ؟

انصار عبدالله
القيروان - تونس

●● لو كنت مكانك لشررت اخي
الصغيرة تقرأ المجلة أولاً .. وبذلك
تنتهي المشكلة .

عيسى

● مارأيك في الأصدقاء الذين
أرسلت لهم طوابع بناء على نشر
أسمائهم في باب (هل تبادلني) ..
ولم يرسلوا رسالة واحدة ؟

يعقوب عبد
بوغرفة - المغرب

●● مخطئون ؟

كلمات من المغرب

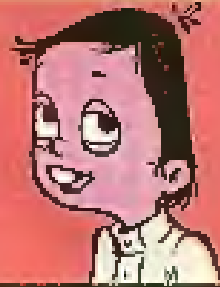
- أريد أن أعرف معنى كلمة
« نهج » .. وكلمة « زقة »
المستعملتان في بلاد المغرب
العربية ؟
- عبدالله علي عطية
جدة - السعودية
- نهج يعني الشارع الصغير ..
وزقة تعني شارع مسدود .

زيادة التوزيع

- عبد .. اساميج وأنا اذهب كل
ربيع الى بائع اشجاره وأطلب مجلة

أسعد الأيام

سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحيم



هاستيقظت من النوم ؟
لماذا لم توقظني ؟

ها .. ها ..



أيها الكسوف ! الحمد لله .. انتهت الدراسة ..
وجاء وقت الراحة واللعب ..

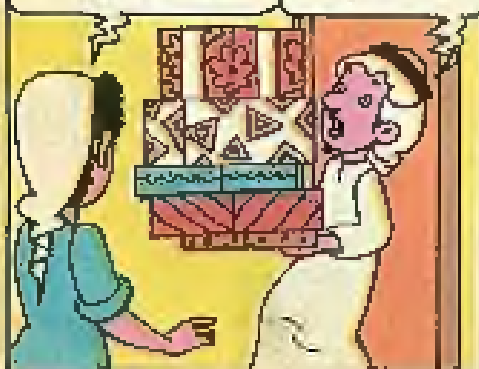


عروستا عروستا بيك ورو قريتا ..



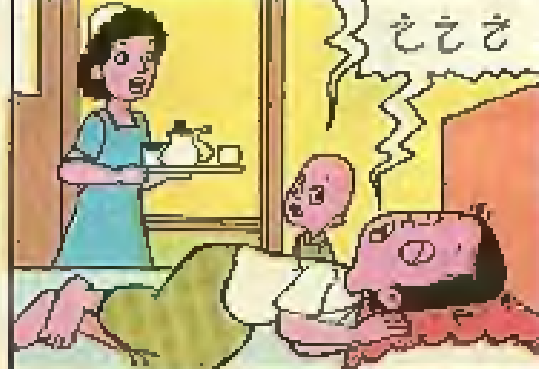
نام مرة
أخرى ..

أبيك
كسلتك ؟



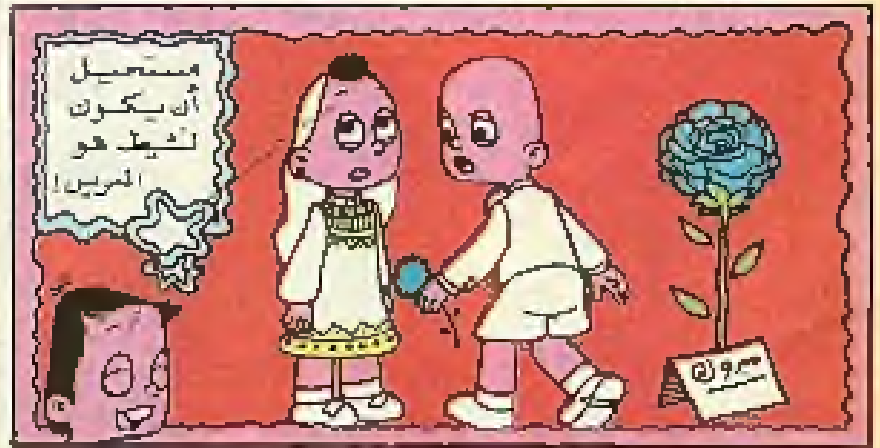
لا توقظيه يا أمي .. حرام .. حرام ..

خ خ خ



سأستلق قليلا على
السريرحى ثم أدنو الشاي





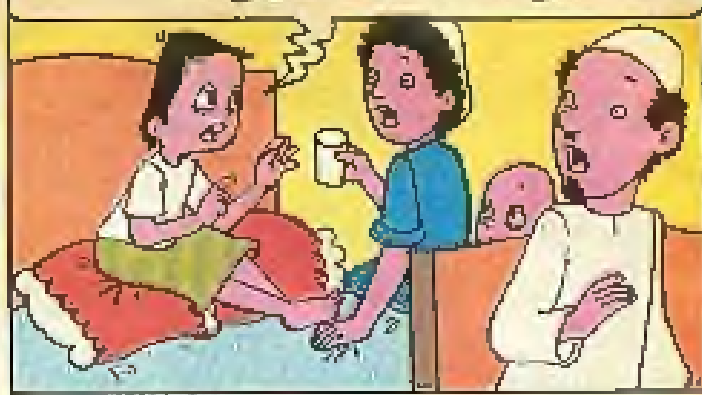
مستح يا أي هذا اليوم - سأقيم
لك احتفالا تستمر شهرا كاملا



تزوج ؟



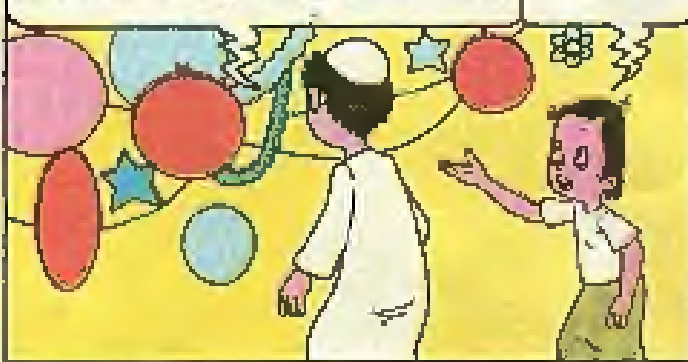
لقد أختزج - يعني تحت أختزج -



سأذهب لعرفتي وأنتم -
سأستريح حتى المساء



هاهاهاهاها هذه الزينات لا يا ولدي -
إنها مفاجأة مارة! سأغيرك بها في المساء



من قال لك
أنتك مستزج ؟



ررن ررن ررن

افتح الباب ميلا تشيبي

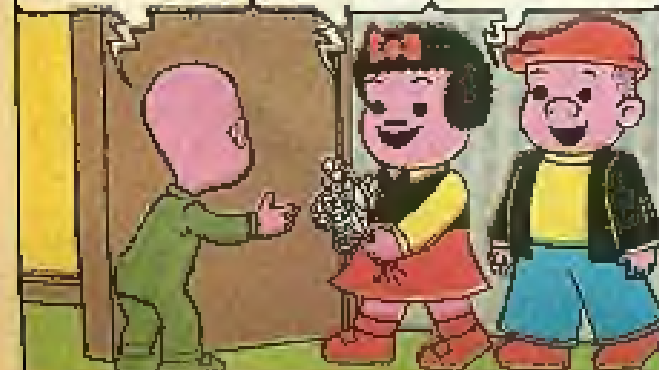


هنا يا تشيبي يا حبيبي -

أنت أنتع هذه ميلا تشيبي



ألفه مبروك - أين كسلان؟ تفضل!





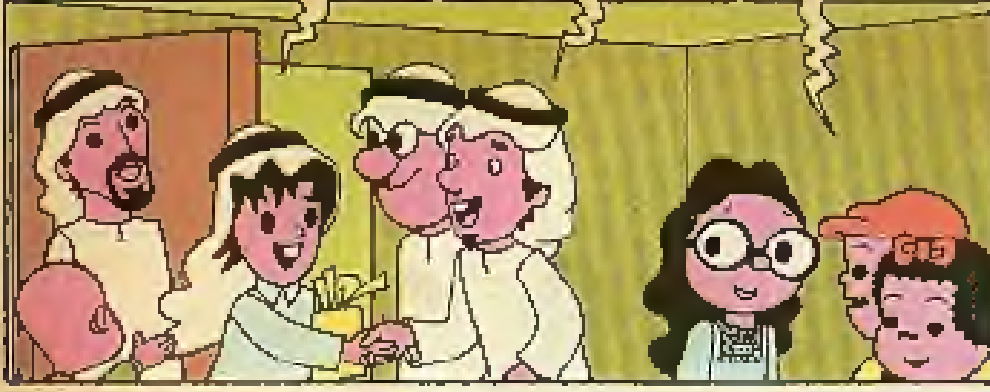
الزمن والزمن

الأيام أنت
ماجد
أول الأمر هام جداً..
أجد أيضاً مدعو
أحب الصقل الأبد



أهت ما جد

شكر يا عمي.. كيف حال كلان؟



أهلاً
ماجد..

كيف حالك
يا كلان؟



هيا بيتا.. تقبلوا..



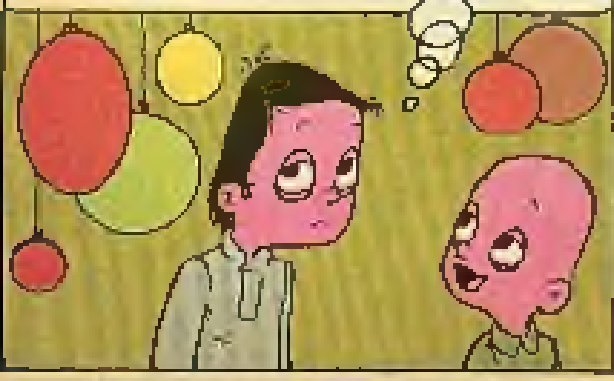
أستريارب.. أنا ما زلت
صغيراً على الزواج!



منعاً بكم تعرفون سبب الدعوة.. ما عدا كلان..



أنا الوحيد الذي لا أعلم.. أستر يارب!



والآن أعلن
المفاجأة الكبرى

رحمتهما
يا ربنا

لقد ظهرت صباح اليوم
نتيجة الشبان كلان

أسرع يا أثير ..
هل نأجبت ؟

ونجح
كسلان

برافوا .. عباد .. برافوا
برافوا

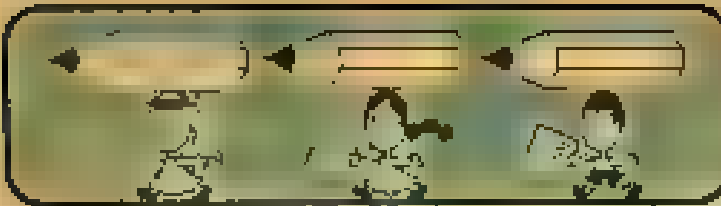
شكراً لكم .. يا شهاب أثير
مفاجأة ! لكن ماذا كانت
ترتيبي يا أثير ؟ الأثير طبعاً !

هذه هي المفاجأة
الشاسية

ماذا ؟ هل كان ترتيبي
الأول ؟

لا هذا .. ولا ذاك ..

كان ترتيبك قبل الأثير بواحد .. !



المحرورون

الغزو حرمنا يصيب بلادنا
صحة ودمر خلافة وأمرنا يصيب
الأمم فهددنا نفسنا لم نخرج سيرا
من كبر وشهرة غريصة واحد
لجرونا بكر كل هذه الأشياء يسكن
نزلنا ويصعدنا لاند مع نومنا
بني لا يرون لهم الأخلاق بعينهم
والصداق نخسبه والاند محرورون
يقع في كثير ويمتد مدحهم
نمحصن ولا يبقى حوله موم
الحق قبيح

بنينا صبيح
سرد حبيب

حروب العاهلة



كانت حروب العاهلة حروا
عرب لم جافيسهم ألقه لأسباب من
حرم بيموم وحرب دحور
وعبره ولكن شاعر مجيد يمد له
دحور هو من منى حرك في حرب التي
في الحرب العاهلة وجبت من حرو
خارجي لا ياتي من ورثها لا الدم
والحرب لها العاهلة وجبت من حرو
عالم وديان وه الحرب يدور
بهموم يقون فيهم

وه حرب لا من عاهلة وديان
وه من عاهلة وديان العاهلة
منى بيموم بيموم ديمه
ويعبر د حرو بيموم العاهلة

بنينا صبيح
سرد حبيب

على هذه الصلصة والصلصات السبع العاهلة ..
يلقي كل أسبوع أصدقاء واحد .. هروا
الصفحة والسعر والفصة القصيرة والفكاهات والمعرف

ذكاء مؤمن



لأولنا

- الأمن هو تصوره من يسير عليه في
ظلام الحياة
- سعادته هي الشيء الوحيد الذي يرد
عند تقيده على الآخرين
- بؤسه هي فقد الفضة بعينه التي
يردها من ولا يصحون بها
- لا يشعر لاند بخلوه نجاح لا بعد
موزة نفس

بنينا صبيح
سرد حبيب

غار حراء

- يمد من مكة بحوالي 5 كيلومترات
- يقع على جبل حراء على مشار القمه
- نوع الجبل من
- يتبع القار بحسه أشخاص جالين
- ارتفاع القار حوالي متر ونصف

بنينا صبيح
سرد حبيب

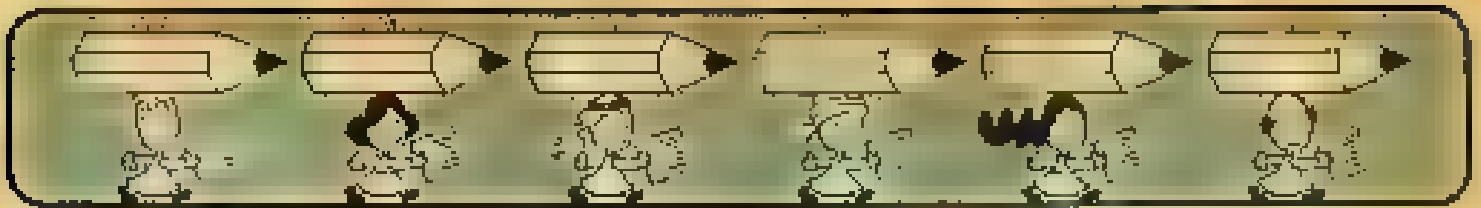
في كافر رجلا موم يصيب مدعو
من عاهلة تلك العاهلة لذلك و
بذكر موم في حراء
لاند حيد في حراء وهو موم
يحب موم في حراء وهو موم
وكند يصي يدر ونداء حبيب
على حيد وهي مودة عاهلة
في كافر موم حراء لاند حيد
موم حراء ونداء موم موم
فدح يشكو من كاهل لاند حيد
له منى

وه موم موم موم موم
عاهلة حيد موم موم موم
في كافر موم موم موم

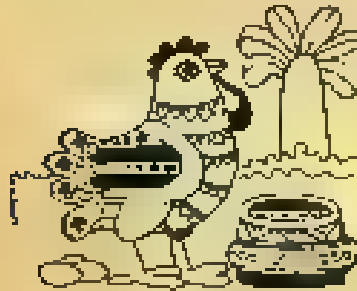
وهو موم موم موم موم
موم موم موم موم موم
موم موم موم موم موم

وهو موم موم موم موم
موم موم موم موم موم
موم موم موم موم موم
موم موم موم موم موم

بنينا صبيح
سرد حبيب



هيس نهاسم ؟



- او نهام وينعرق " ثوال واد واد عن ذلك نسي لانه كن ما يعلم ؟
- ر الاسم يستخدم عا عسله عند الكلا ؟
- ان لمجاجة الكبر من م الالف ريشة ؟

محمّد علي شيعاني
العلامة السعودية

وعل تعلم ؟

- ان لا تراك هم الذين اطلقوا اسم البحر الاسود على هذا البحر لانه كثر اليهود والنصارى وكانوا يغشون لايحار فيه

عبد عبد بريسي
الرياء الجديد قطر

كبات به ماضي

- الارض ابا وقت ومركبة
- الوطن .. الحبة حقيقتي لكن موطن
- لادن يطيلك اليرم ويعملك غد

صعود عبد السلام الساعدي
التميمه المورة

- اب حبيبه هو معاوية بن ابي سفيان
- نسب بن ابيه بن عبد شمس بن عبد و
- ثوبى بركم حلاظ د حنيفة
- محمّد عاب العربي
- حادي السر

تفسير .. ماجد

ماجد اسم مجسي " هذا الاسم الذي شغل تفكيرى .. ورجعنى افكر في معناه فوجدت تفسيراً لهذا الاسم الجميل فانا جد مشتق من كلمة المجد ويقال فلان ماجد أى به ذو مجد ويخضع لشرف أى عظمه وكرمه والشخص ماجد هو الانسان الخير الكثير العطاء .

وقد قيل لى ان ما به عهده اسم ماجد من معان جميلة وسعات بيعة ينطبق تمام الانطبق على مجسي .

يحيى عزام
لعن " عمار "

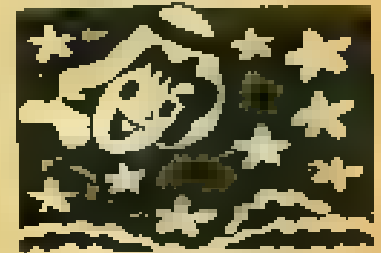
قصور



- قا منك للمستهجد
- بن نعم ؟
- حجابيه
- لى حلام الداجر
- د شاون بدلى حار عسله لك
- من الرجان من يغفلون ديولا ولا
- يملك ان يكونوا رؤوب

عبد عبد الشرق
الغديين اليمن

نكسب ندهمسي



ماجد يب لغير ما جد
يسلا السعد حب وضيء
لنديك الذهبي يسبي
بماحبه صبح ومساء
البحر مباح لا رياء تشرق
فيهم على الدنيا الضياء
غير مندر حاج غير
أبو طهيم " الامارات "

طبيب مثلى

عند احد الأطباء الا يرضى دعوة
يرضى بها ؟ نكر و نيا
رهباً كانت الفم وال الجوى . ومها كان
الوقت متحراً . قلبه تقدست به نسي
عند أن سال من يستعنيه لبال
هو عبد مود ؟
لاد قاء تفرش الفم قال له .
ذهب لى الطبيب بجوار فان
نسى ومحتى لا لمبحر يخرجه لبال
يرضى يستطيع " يدفع جر طبيب
عرب

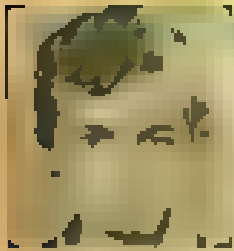
محمّد رباب د يوح
سود برامه مود

دولة الاموية

انتم لك عسله بمعلومات السريعة عن
الدولة الاموية
قامت هذه الدولة عام ٦٦١ هجرية +
وستمر حتى عام ٧٥٠ هجرية



أستاذة كابد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



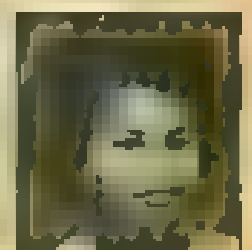
أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



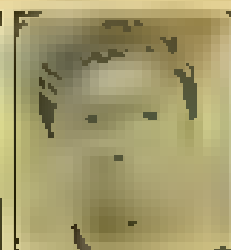
أحمد محمد



أحمد محمد



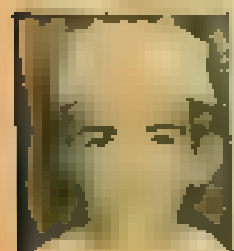
أحمد محمد



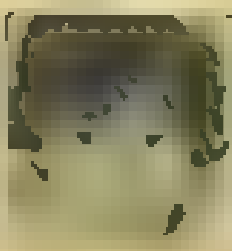
أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



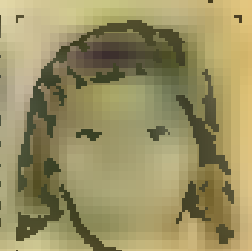
أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



أحمد محمد



ضحكك وضحك

المرحمة



طلب الطعم من وندى بن بشار
له دراجة.. فقال له الاب
« اذا اشتريت لك دراجة فليس
يسكني شراء جهاز تليفزيون
فقال الطعم
« لا يهم » فأركب الدراجة وذهب
به إلى بيت عمه وأقاربه
للتفريز عندها ..

مرحمة مصطفى
بوعلى لا ..

برود ..

قال لدمي بظن ..
« هذه آخر منة خالتي فيها
يا بكيين وبلا لا التي أقرنتك
بها
فاجاب المدين ..
« هذا أفضل .. لأنى انا يا بنت
كثرة الخطايا ..
شاديه بها ك بيه
برود بظن هذا ..

لوله الشقر

أود سنده و تدير بالقدير
عن و جنبه الشقر دايه من
الآنس يذكره و حده لوصف
بها لي جوال و كيت لظن
وعنده من الممشى ما
« ما لي الجوال ؟

فلات

بعد حرج الولد من الجوز وظن
بصرخ ..
« ريد قمر ريد حمر
جيهان السر احمد
الخرطوم السودان

الترمو متر

قال نصبي لصديقه
« حينا كنت مع بعض عطاني
الطبيب حلو من رجاء
وكنى رفعت بن اكدي
« لا نه بيت حلو
« ما سمعته بصوت ..
« هو ترمومتر

بن بن حسن
منه التكرم

أرمة مكس

قال شباب القبل على لزوج
لصديقه
« لأم الذي يكى أنى لا اجد
شع لا تدم بوج

القال لصديق

« نادا لاسكن موقتا في حيز ام
العرس ؟
« لأن ام العرس وادها مارالا
« قتيك ان همد جده ..
« ما شومار ما
« كويك

تير كهر بلى



قال حدير صنديقه الأمر من
الطبيب المرض ..
« جاذ يضل هذا المويك ؟
« ينش من سرة تير كهر بلى
« ويربط سكر لي يده
« لا يستطيع معه لالة يخط ..
« احشر ان يسطه انور حمر
« يتشعشع لا يمدن

المولى بن الموردي
القصر بن - تونس



محمد محمد بن عبد الحميد بوعمر

وجدتها ..

وجدت ولد الصبح قلعه من نجس
في نثر ربح فاحها و لم
الشرطة فدان به صديقه
« حب او به يحضر ما حبه
« حلال سنة نكور قلعه نجس من
« نصيبك ..

بعد لة الوعد
من من السودان

ن .. ولى

قال مدرس لاصيد
« كي حمر ؟
« ٦ صواب
« كد حمر نيك ؟
« لا حمرى قال به حمرى
« رضى حولى

حمار جلال حمر
امر لمررت

الغصاب

قال لصديقه ..
« متد هو يغالب حمر
« شرد به بعد ..
« طبع لا
« من به الحمر و وجد
« حمار صبور لاد
« د لصد حمر

اعتذار متاخر

قال الطعم لصديق لاصه
« هل صبيح يا امسى ولدنا الى
« صنديقه بلى ..
« نعم يا ولى
« نه يا من لاسى بعد من
« يوم لى كند سنده
« يوم كمر



مجلس تصحيح و تصديق
 يعطى من قبل
 المجلس
 المجلس

شعبه انوار الصالحين يا قمر
میرزا ابوالفضل وند وند بابی محمد
ابن ابوالفتح شهاب وند وند
و...

بہی بہ لقاں جو = کس
لہو واد لہلہ جسری یقع
جس
وہ لا م جس ملک واپس ہی نہیں
پہنچا جس جس سے اس کی
کس جلی
وہ کدو جو جس

قار ائسديو حديقه انطرب
 داد حدث بوجهد ا
 پندار بجمهور ب
 صواب ايدلس ب
 وهر نغمه العلى ب
 سور ا
 جليلا د كبر صعه

— — — — —

مدرس ریاضت شلمند
دکتر فخر کریم محمد خاندان احمد
لیدر علمی می سرینگا
گاجاپال لیسٹ
ویسٹ بنگالی لائبریری سوسائٹی

1990年 1月 1日

في حمارنا، يركب الحبيب
 لا يحب ويحبني رجل
 يستمع في درس - يركب
 حمارنا لغيره ويحبني
 لدرس في حمارنا
 مدير حمارنا عن حبيب ذلك
 لاني حمارنا
 ، اريد ان ينادي اعمى اخرس في
 حمارنا

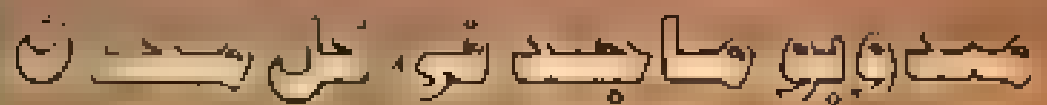
المعنى: من كان له فضل على غيره فليؤدبه به

ماہ آفت رجب
 کی یہ ہے تاریخ
 لا محذور
 و تیس ہزار و ایک ہجرت
 کہ ہے
 من شہور خطبہ شریف
 جہاں شہر ہے
 یہ ہے تاریخ
 ہر ایک ہجرت
 ہے

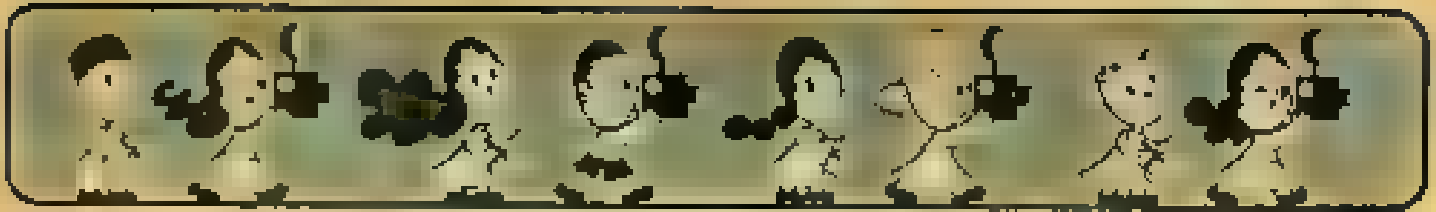
المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

۱- منطقه به این نام
 ۲- این نام به معنی
 ۳- این نام به معنی





10



القائمة * بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٢

يهوب عبدالله - عفاظ الخويطر - حسان
نورعق خليل - إيه هيم - العبدية - حسان

● قطر

فهد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● الكويت

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● السعودية

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● تونس

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● المغرب

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● الجزائر

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

الاربعاء لقدام القائية (٢١)

● دولة الامارات العربية المتحدة

● ابو ظبي

محمد احمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● دبي

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● الشارقة

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● السودان

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● مصر

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● ليبيا

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● الصومال

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

أشيد .. وقصص



حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

أخبار مريضة

● دبي - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد
حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

● حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

حمد حمد - حمد حمد - حمد حمد

مندوبو ما خد في كل مكان مندوبو ما خد في كل مكان مندوبو ما خد في كل مكان

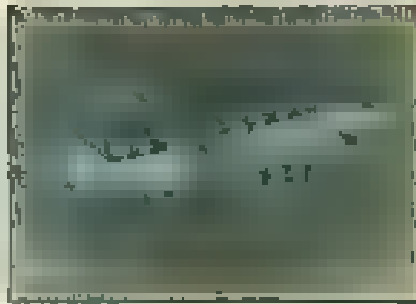
[illegible]

حديث شريف

• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ويذنب الكذب، فمن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً».

صدق رسول الله
ما أجل أن يكون لسان صادقاً في حديثه صادق في كل ما يقول لا يفرق في ذلك بين الأمور البسيطة والكبيرة لأن الإنسان إذا حرص على أن يكون صادقاً في كل ما يقول يصدق عليه ذلك، ولا يقول لا الصدق ما ذا تراهن وسبح لعمرك بكذب في بعض الأمور فإنه سيئة ذلك حتى يصبح الكذب صفة من صفاته وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمينا بالصدق أولاً، عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر أي الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ويذنب الكذب، فمن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً.

صيام المسافر



• إذا نجس بالحيض أو النفاس
• إذا كان في سفر أو مرض
• إذا كان في حائض أو نفاس
• إذا كان في حائض أو نفاس

في قلة البصر

• ما جاز فاقده بصر بعض أولاد يقرءون له يا عمي ويا عمي
• ما جاز فاقده بصر بعض أولاد يقرءون له يا عمي ويا عمي

• طيب الكلام، حرام الأكل
• طيب الكلام، حرام الأكل
• طيب الكلام، حرام الأكل

بشرون بالجنة

• ثم عبد عيسى بن مريم
• ثم عبد عيسى بن مريم

الخصام، حرام

• لا يجوز من رقيق في الدابة
• لا يجوز من رقيق في الدابة
• لا يجوز من رقيق في الدابة

فريضة الحج

• من يجوز له فريضة الحج
• من يجوز له فريضة الحج
• من يجوز له فريضة الحج

دعاء

عن عائشة رضي الله عنك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول: «سبح الله سبعين مرة في كل يوم»

قصة آية

خبر كذاب!

قال رجل اسمه الحارث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حزن استقباله وعرض عليه لاسلامه ورجع له تعاليمه امن الحارث بذلك ورسوله ، خيره النبي ان يسلم لانه ان يدفع زكاة ماله ، استجاب الحارث لامر الله ورسوله قال النبي اذن لي يا مولود اني لومى ما دعوتك للاسلام ودم الزكاة بمثل ما رجلا من عندك في يديك يا حبيب من زكاة فوافق رسول الله على ذلك

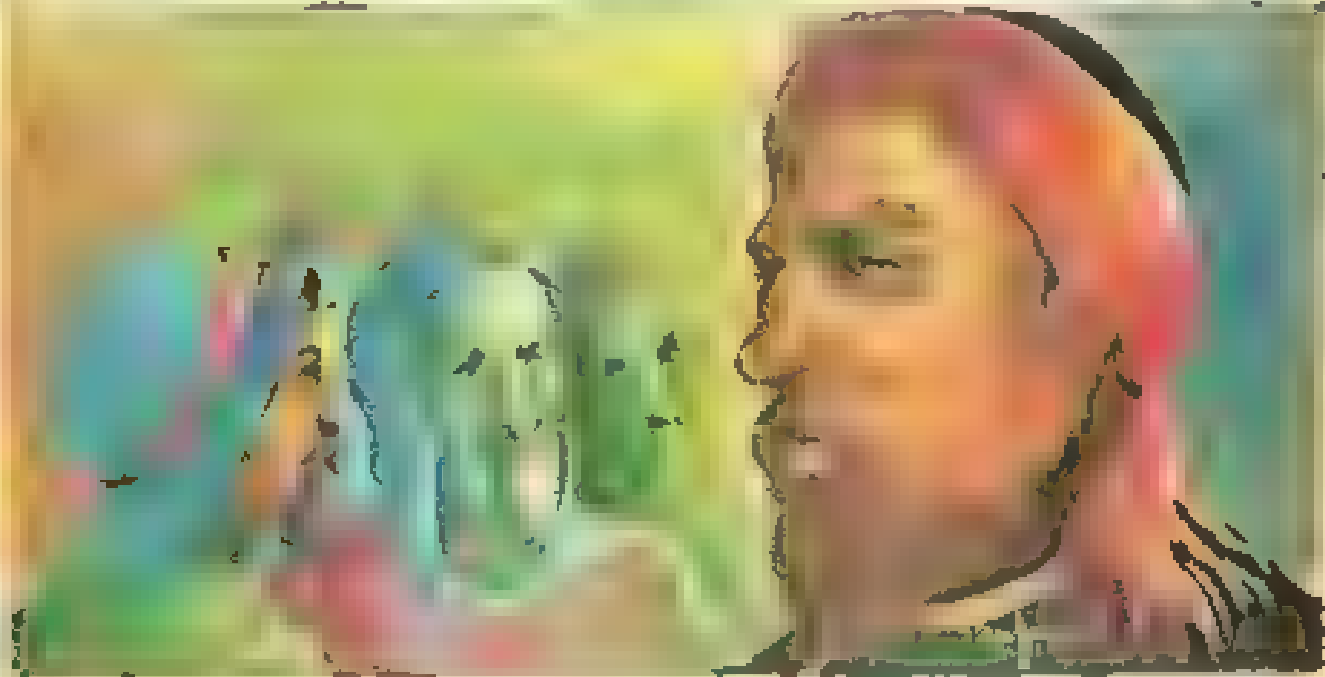
المعلق الحارث بن خراش عاددا الى قومه ، بدأ يدعوهم الى الاسلام واداه الزكاة ، استجاب له عدد كبير منهم واد الحارث ينظر من بيعة رسول الله لاسلام زكاة موت لا يده ومضى يوجه يحدد دونه روى

شعر الحارث بالتحقق به ظن ان ذلك بسبب غضب من الله ورسوله دعا كبراء القوم وسادتهم قال لهم ، ان رسول الله كان قد جدد لي وقت مميلا لاسلام الزكاة وقد حل ذلك السوء ولكن لم يأتني احد من عدي ان النبي لا يظلم وعد في بي سطلق لي بحون لله

بعث رسول الوليد بن عقبة امره ان يذهب الى الحارث كي يقبض عليه الزكاة ، خرج الوليد تنميدا لامر النبي ، ولكنه شعر انما سيوجه بالمخوف الشديد ورجع من الطريق قبل ان يصل اليهم ذهب الى رسول الله وقال له ان الحارث مع على زكاة ورد لي غضب رسول الله امر عديا من السليم بالموعة

الى الحارث ولكن الحارث وصاحبه كانوا يقطن نحو المدينة التي في الطريق ومن بعثهم رسول الله جانيهم الحارث قائلا ، اني من بعثكم رسول الله ان كانوا بعثا اليك ، قال وبهذا كله جاني ، لان انني بعث اليك الوليد بن عقبة لاسلام الزكاة ولكنه عاد ورجع اليك رفعت سبيها له وذلك اذوت فتته قال والذي بعث محمد بالحق ما ربه ولم ياتني

سرع الحارث نحو المدينة فلي دفع ماله النبي من عند زكاة وردت فقل من رساله بيت ، قال الحارث والذي بعثك بالحق ما ربه ولا اتاني ، وقد أثبت اليك الا اني لا ارجع به يأتي من عدي من كفي اعرف سبب ذلك غشيت ر يكون غضبا من الله ورسوله وفي ذلك لرب قول الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فليبينوا ان قصيوا قوما يجبالة فليبينوا على ما نعمت بدمي



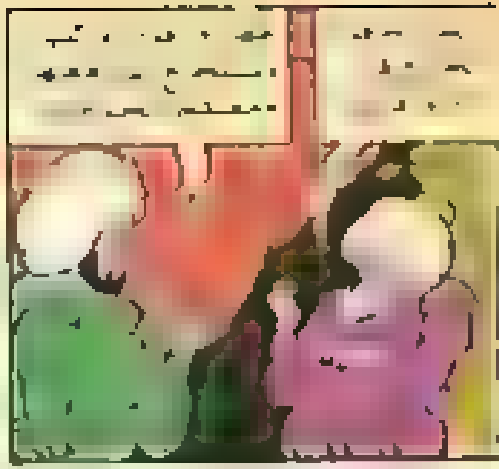
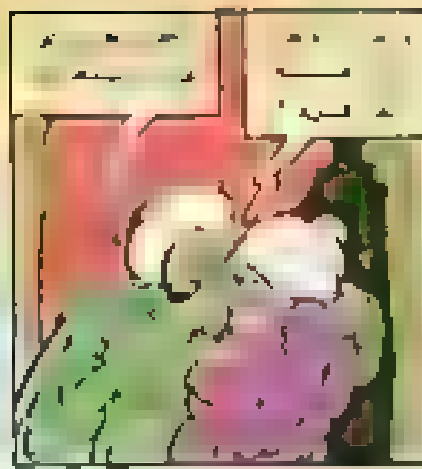
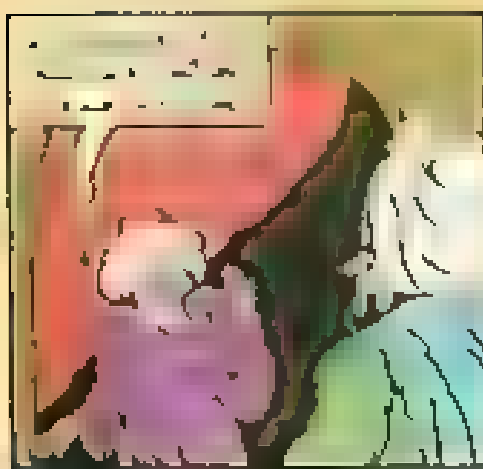
اعداد ورسوم : خليل حداد

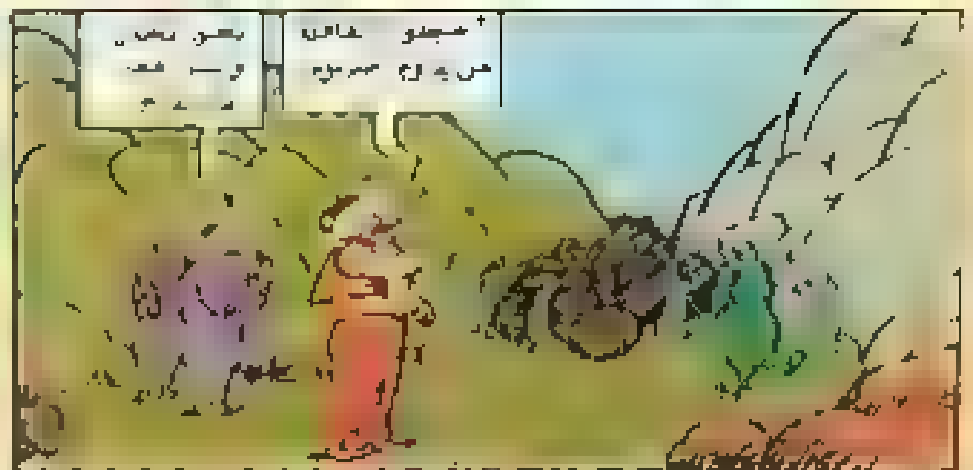
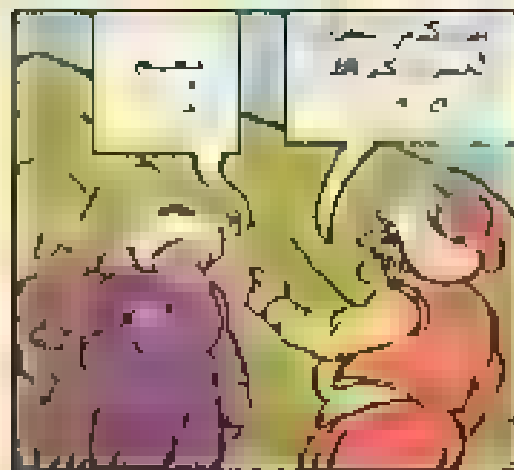
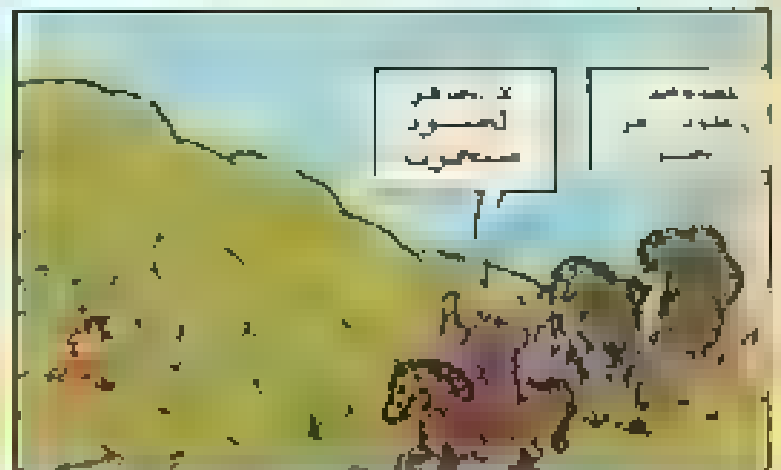
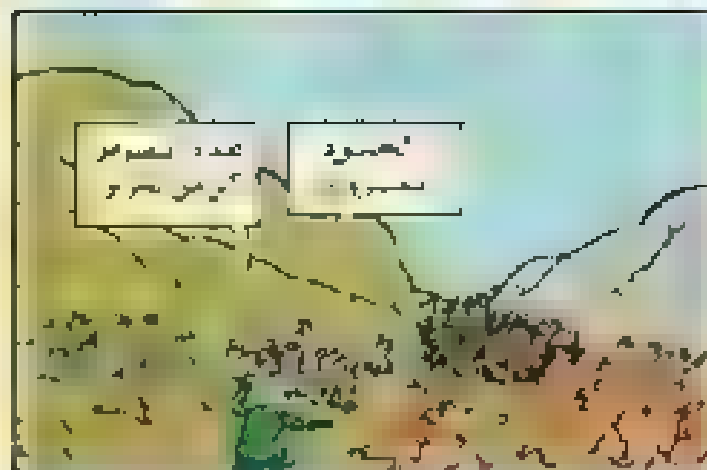
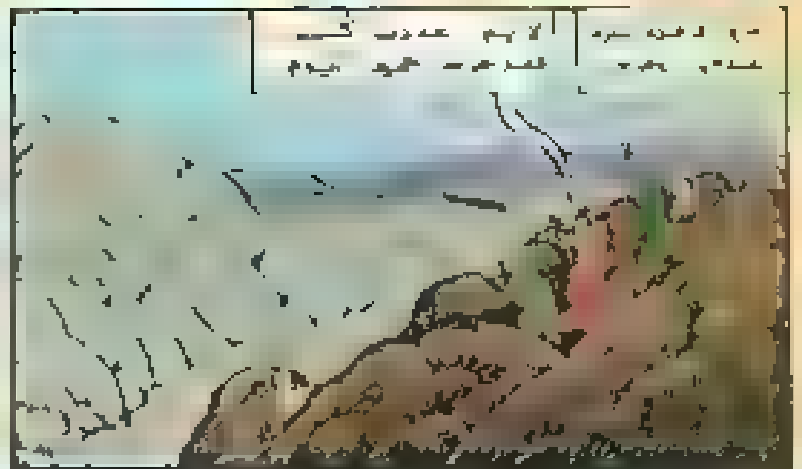
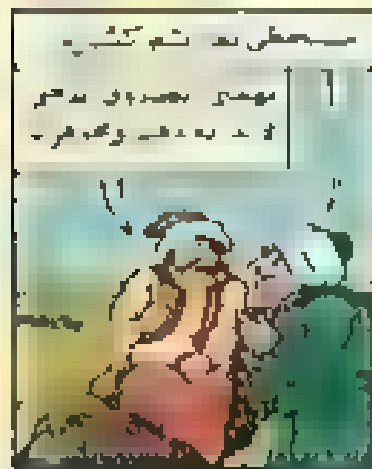
من قصص الأذكىاء والحكماء - لاين نوحى

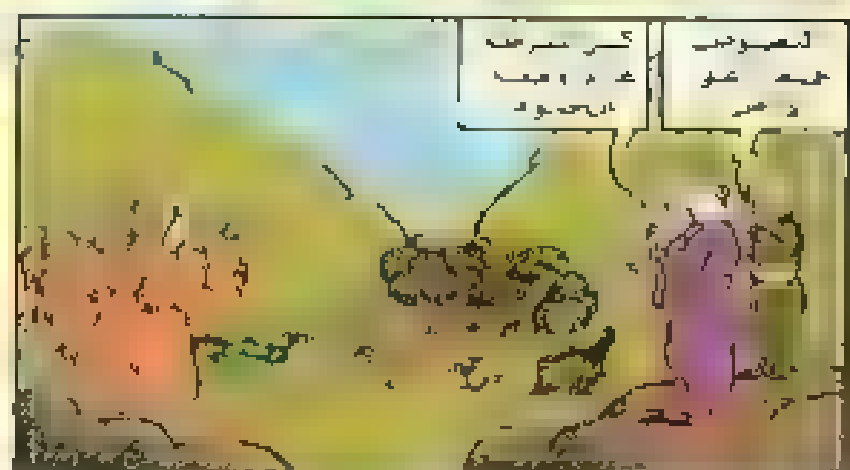
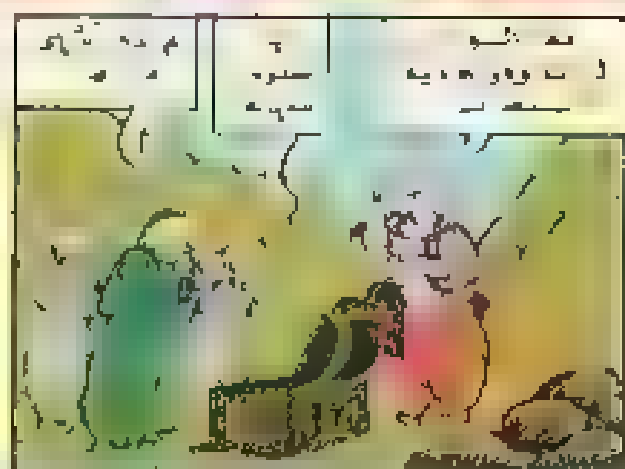
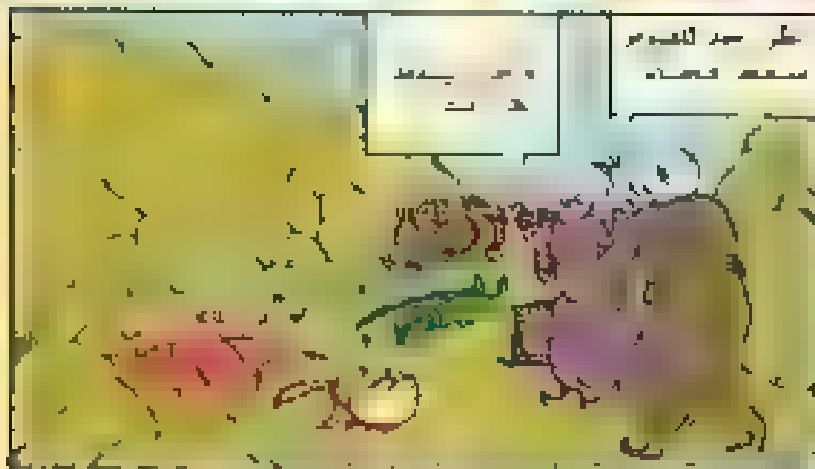
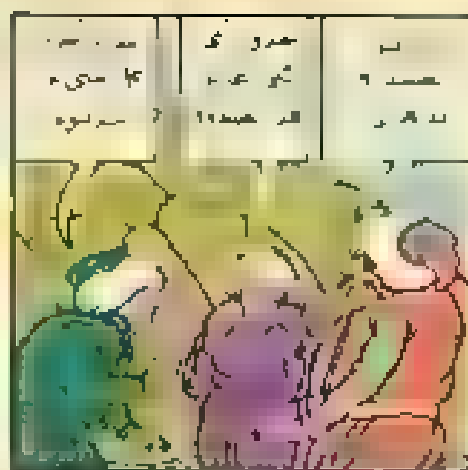
المسروق الذهبى

صبر وبي الحكيم عاين و بيلى

<p>نعم انكلام سمعه فل حيره</p> 	<p>هـ ماحدث بشيء</p> 	<p>دا عدا و حركتم فدي كذا و كذا</p> 	<p>ما نزل هـ سمع و صرخوا كل منى</p> 
<p>صدا و صدى هـ هـ هـ هـ هـ</p> 	<p>صداي بكم هـ هـ هـ</p> 	<p>دعه يدي هـ هـ</p> 	<p>هـ هـ هـ هـ هـ هـ</p> 
<p>و دد هـ هـ هـ</p> 	<p>هـ هـ هـ هـ هـ هـ</p> 	<p>هـ هـ هـ هـ هـ هـ</p> 	<p>هـ هـ هـ هـ هـ هـ</p> 







أنا في صبيتي

انصبت من ليرة - القيثارة في أي مكان - وسط الشاي لكثيرة التي تملأ البيت - وهذا هو سر قنائه - وهو لم يفتني أي شيء - ولكنه موجود في مكان ما - فقط اختفى عن انتظارك - فتعسني كيف تعاطفني على أشيائه -

ماداموني

أنا وجدته لأمه لأنه بحث عن حد كتابك للتعدي في أي مكان في البيت - قلت أنه كنت قد كرهت فيه ثم وضعت في حقيبتي مدرسي بعد ذلك اختفى كتاب عجيبي أعرك يا بنتي كيف يخفي بكتابنا ما كنت قد وضعت في الحقيبة - الحقيقة أنك بعد أن



ثلاثة صغيرة صديقات كثيرات. إذا أردت أن تكوني واحدة منهن فاسمعي صوتك مشرق في هذا

صديقات
جديدات



أنا
في
صبيتي

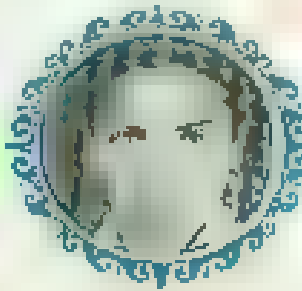
■ أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري - في الصف الرابع ستونم ستونم التي أعالي منها وكنا نقول التي لا جد في مدرستنا من يهاولنا بحث في وصلاقي عن صديقة تكون محل ثقة فلا جد - لو لم أكن فتاة مجتهدة ولكني فشت في العثور على صديقه وبنت نفسي تتبر عن حبيب حد الفش - فم اتوصل لي شيء - فهي جد عندك جواب ؟

الباب الكوي

● ● تصدائه شيء جميل وصداقة تعني التقارب في الميول والميول والأخلاق والسلوك - وعلى الاتصاف أن يبحث عن الصديق الذي يناسبه من حيث السن والميول والهوايات - وعلى الإنسان أن يكون بسيط وهو يضر مداه - فلا يعان عيبي ولا يضر غيرهم ويبدع بعضا واقفا مهدا يفرح به المهد في مصائب يظهر بهم المرء يحب وصادق فلا تنك أن يكون الإنسان شوي ويقبل الناس على صداقته - وكما يريد الآن - ر يخدم من يخدمه ويعلمه عليه - يستحب بعض الجهد والعطف والصداقة



■ مباح على عبدالله
مقطر - خطه ميار



● فاطمة ناصر حمد
المشرق - جبريل



● عذرة شمس
المحامي - الكويت

تكرات بسبب هذا
الأسبوع



فل يتصن بآهات عثرات الرب بعثتني على قن في من عداي في حالة جيدة لقد تصبنا كثير - خصوصاً ملك وتم تكشف ما جعل كل هذا الحب لا خلال هذه الأيام - فقلت لأبي - من لم تكن تحبني يا أبي - كان لا تقبليني حد قلت يا نبيك ولكني كنت أنا بعبدك حب لا حدود له - الفتا سائل مريضة حتى تقبل تحبني حيا لا حدود له - فدا شرح أبي لأبلا - لا - لا أريدك أن تظني مريضة - سحبيك حيا لا حدود له بدون مرض أرجوك - فومني من فرائدك وأبني مرضي لا يريد أن راء مريضة بعد الآن - وسوف أوقع ذلك على ورقة بيضاء بابا بعبدك وسحبك بي الأب - وبلا حدود وضعتني في مدرسي - ولقبني وحسنت اني شجيت نهاية وأبني بعائيه وأبني قوية - وشعرت برغبة شديدة في البكاء - ربما من شدة فرحني

أنا في صبيتي لاسبوع قدام

ثلاثة يوم وان طريحه الصرش - لا من يشر - قالت بي من بعد ان تحسنت صحتي - وبداي أيق أن لطيبه زمني مرق - وان حرارتي كانت قد وصلت لـ 39 درجة وأبنا ظلت جالسة بجوار - لا لأم ولا تأكل ولا تشرب شيء ع عبيتي بعطه وحده كنت كسر على الجنوس بجوارى ووفست - يشاركتها أبي القديه بي - ظفرت لمة ان ينام ويستريح حتى يستطيع الذهاب لي عده في الصباح - ولكنه



بائع النمنماتج الطيبة

يكتبها : عبد الصالح عبد الحادي - يرسمها : سواه النمنج

فقد - يستمر في طريقه حتى يصل إلى مدينة نور
- خاصة البلاد - ليبحث فيها عن مستقبله
لكن مدبر لا يتسكك به بهذه - فقد تراءى
طريق رئيسي يؤدي إلى المدينة ويعرف إلى طريق
جديد - دخل يسير فيه حتى وجد نصف دحل خفية
نسب - لا يتسكك بفروج منها - دخل يتفقد
ويسير في غير اتجاه جديد - حتى نبح لجاء شكا
عجوز - رقيب يصح - يمشي تحت شجرة خريبة
تشكر البعد من نصب وأصفه - فالترب برهان
من بعد لصور وماء دواب - بين نصير يامندي
وين لطريق إلى مدينة نور - وما عجوز
وذلك - يبيع بذر برهان - يمسكه بصره

في بلاد الأحلام - التي تقع خلف حدود الزمان
والزمان - التي تتبد من حكاياتها - مدني
والانعام - كان يعيش تحت برهان - وكان له ثلاث
حسان صفة - الأولى به كان لا يتسكك به بهذه
وثانية به كان يتدحل دحلها لا يمسك - والثالثة
به كان لا يتسكك في حجاب - ويصعب لاصب - لاسب
وذلك يوم - وصفه به لانه به يمسك من حسن
كفبه به - فاصب برهان ورجل عن حسن - وبعد
الطح صفة غير صفة عن الرينة - ثم على برفاه
والصبة - وورث انه كان لا يتسكك لانه لوك ما كلفته
به به - فخرج لاصب مع رملانه - ففكر برهان في
نوده في سره - نظر غروره وكبريائه مسد



طريق الرئيسي - - واعترف في طريق جاني - -
كان قد غرس الطريق - - وحل هذه القصة - - ونشئ به
كل هذا الغضب في لقاء درهم آخر في حجر العجوز .

●●●

وتنعت أصبح العجوز في الهواء - - وقال لبرهان
صعد - - لا تسان عما لا يعينك - - فتدال - -
لا يرتبك - - وكان غضب برهان هذه المرة اشد من
سابقه - - فهاج وماج - - وسب ومن - - ولكن العجوز ظل
- - كعاقبة - - حامت - - لا يتنفس - - ولا يهز - - حتى هد
برهان - - وفكر في الصبيحة فوجد في بيت صبيحة
شيء - - فهو اتبعه ولم يأنه هو العجوز في صبيحة
نظن محتفظ بالدرهمين في جيبه حتى الآن - - ورغم
غضب برهان على درهميه - - فقد قرر ان يعاين بالدرهم
الاخير - - فهو من يعدم - - او يؤخر شيئا - - ولذلك القى
بالدرهم الاخير في حجر العجوز في مقابله لصبيحة
جديدة وحيرة - -

رفع العجوز اصبعه في الهواء وقال لبرهان
- - لا تفقد سيطره على اعصابك - - هذا مشترك
لاخرون - - فحين جوس برهان - - ولقد يائس
السلطة على اعصابه فصرخ وعده وترعد
وركل الارض بقدمه - - كل ذلك في العجوز مات
هادئا - - لم يتنفس - - او حتى يدل برهان على
الطريق الرئيسي للبيده

تطبق برهان يبحث عن طريقه ياب بعد ان فقد
درهمه الثلاثة - - ودار مصادفه طويلة حتى وجد نفسه

ومعه بواقي من الاسئلة ولكن من امت ؟ وماذا
تفعل ؟ وماذا بعد شجرة ؟ من تذاقت ثمرها ؟
ولم يستطع برهان تقليب العجوز الذي كان يردد مع
كل مؤل جديد

حين فرغ برهان من كل أسئلته - - تكلم العجوز
وقال - - اسمي الرجل العجوز - - ومهتني بيع مصالح
المنية - - وعدد برهان يسأل من جديد عن نوعية
المصالح - - ومن يمكن ان يقدمها له بلا مقابل - - ولكن
لعجوز كان يجيب على كل هذه الاسئلة بقول واحد - -
"اسمي الرجل العجوز - - ومهتني بيع المصالح
بطلية - - فادرك برهان ان العجوز لم يجيب على
سئلته - - الا اذا اشترى منه بعض مصالحه - - فخرج
كل ما في جيبه من درهم - - وسأل العجوز : - - يك
الصبيحة ؟ - - فظن العجوز انه يد برهان ودأى فيها
ثلاثة دراهم - - وزفح اصبعاً واحدة في وجه برهان
وقال : - - بدرهم - - - - وبدا فح حب الاستطلاع - - لقي
برهان في حجر العجوز درهم - - وطلب منه نصيبه
فرفع العجوز اصبعه في الهواء وهو يقول : لا تترك
بدأ الطريق الرئيسي - - وتتحوف في طرق جديدة
والرمية - - قال العجوز ذلك - - ولاد بالسمك

يا برهان - - لقد اثار غضب - - واتهم العجوز بانفس
والخدع - - وظل يدور حول العجوز - - وهو يصر ويصر
- - وسب ويصن - - كل ذلك والعجوز لا يترك ساكن ولا
يهتز - - حتى هذا برهان - - وفكر في الصبيحة - -
فادرك انه يست يهد السوء - - فلو انه لم يترك

ثم في طريق رئيسي المؤدي إلى مدينة النور
وفي طريقه نفس رجل ليدو عليه ملامح لود -
فأقرب منه وسأله « هذا الشاب بعيد مراه من
مدينة النور ؟ » فجاوبه الرجل « أي بعدة جد
بأودي إذا ظننت تسر في هذا الطريق ، أما إذا التفتت
طريق العرعي فسوف تصل قبل غروب الشمس » .
ف شكر برهان الرجل « وبورك الطريق رئيسي ، وما في
الطريق لعرعي ، ناسيا نصيحة الرجل العجوز - ولم
يصلح حاله لمزيد حتى وجد معه دجرا غاية عظيمة
لأنه شقة شمس بسبب تشابك فروع أشجارها
وظل برهان يدور في تلك العبة ، حتى حل الليل
وردت الظلمة ، حتى كاد لا يرى شئ ، وحس
رائ مؤر من بعيد « فالتفت به ، حتى أوصد من
سور - فالتفت برهان على باب « وبخشته فخرج له
باب نفس الرجل الذي هداه إلى طريق لعرعي
ورحب به برهان ودعاه بالدخول - فحس برهان أن
هذا الرجل قد سدرجه إلى منزله ، لكي يذله يدي لا
مدينة - فارتعدت فرائصه من الخوف ، وحين دخل
سرا لا حظ أن لائحة عدة أشخاص فتأكدت
ظنونه في سوء موافاة الرجل - ونسى بظننها لو كان
قد اتبع نصيحة العجوز ولم يعادر الطريق الرئيسي .

جلس برهان على سائده ، وركبته ترتعش
ووجهه قد سمر من شجوب - وحس برهان أمامه
ويخر في وجهه وبه « لا مزيد من يعرف من »

وعدا نفس هـ ؟ ووثاك برهان أن يسان برهان هذه
لاشنة فعلا - لكنه تذكر نصيحة برهان العجوز يا
يتدخل فيما لا يعنيه - فاجاب رجس
« لا يبيدي » فحبط برهان على السادة مظهر نصيحة
وكان « وبكمي ريدك أن تعرف ، فقل برهان بادب »
« أن كان ذلك سيوضيك » فلا مانع أن أسبح « فقل
الرجل : « أنا منك هذه العبة » من خصيمي لا يخرج
صها ايد « ومن يرخصي » حرجه مني بسلام - فحين
تريد أن تعرف ما حدث ليس الغصبي ؟ » فقل برهان
على لعرعي : « هذا أمر لا يخصني أن عرف عنه شئ
يا سيدي » وهذا يتسم الرجل « وبعض وريت على كتف
برهان « ولف إلى الدجس « ثم عاد وقد حس ما ك
وطاب من الطعام الشهير الناحي - ووضع أمام برهان
« ودعاه لتناول الطعام بعد أن طمأنه على حياته

استيقظ برهان في صباح اليوم الثاني - فاعاد
لرجل قطار شها « ولدم له أرجل كينا كبيرا من
الذهب « وقال له « جد هذا الذهب » ولتذهب في سلا
« لانت ولد حائل » لاتدخل في شئون غيرك - وقد
حسن من علك « وصحب الرجل برهان من منزله
دخل غاية الظلام إلى طريق الرئيسي المؤدي إلى
مدينة النور « وبعد أن سار جعه فعلا « ودعه وتبني
له السلامة « وعاد إلى عابته « ووس برهان طريقه
« وهو يفكر « ماذا سيعمل يكن هذا الذهب في مدينة
النور ؟ ومن من لأفضل لعودة إلى قريته ؟ وفوجيء
برهان بمسرة عائلته تلقى الفداء حوله « ولتنت





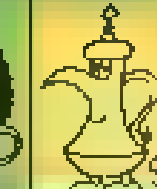
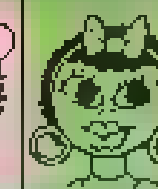
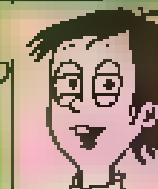
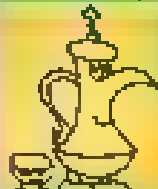
يرهب فرأى رجلاً يقف من فوق شجرة على الطريق

ويزور حمامه متحضر .. رآه سيمه .. كأنه يهد
بالهجوم عليه .. ثم قال له : « إلى أين أنت ذاهب يهد
الذهب ؟ » تأكد برهان من النظرة لآوى أن الرجل الذي
يهدم عليه لأن .. هو نفس الرجل الذي استضافه
بالأمس وعطاه كساً لذهب .. ولكنه متسكر في ثياب
قاحل طريق .. فعصب برهان وقال في نفسه : « ما
يريد هذا الرجل ؟ يطعني لذهب بالأمس .. ويسرله
في اليوم .. » ولكنه تذكر قطعة صبح لرجل العصور
يهدمه لثلاً .. لا تعد السبيرة على عصبه مهب
سرك لأحرون .. فكنت غبطة وسفله .. ولكن الرجل
عاد عليه سؤل بلهجة أحد : « إلى أين أنت ذاهب
بهذا الذهب ؟ » فأجاب برهان بهدوء : « لي مديته سور
ياسيدي .. » فله الرجل : « وماذا ستفعل به هناك ؟ »
فأجاب برهان وهو يضبط على أعصابه : « هذا سر
الفصل لا أقوله لك .. » فاعلى الرجل بلهجة حاسية :

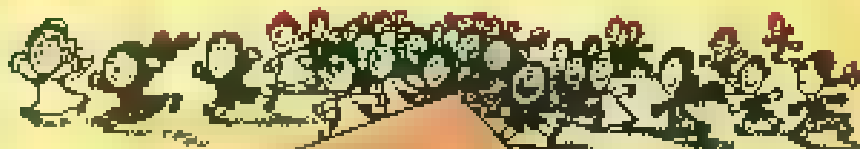
« سر .. يا فتاك .. فتأكد برهان وهو عارال هادئ .. هذا
امر يتوقف على ضميرك الذي لا يرضى بقتل بريء .. »
لرفح الرجل سيمه وقال : « إن ضميري يرضى
بقتلك .. » فقال برهان وهو يمس بالسيطره على
أعصابه : « أين هذا الصاء .. » ولا رد لتصله ..
فألقى لرجل سيمه على الأرض .. وحلق مسكه عذبة
وخضع لحداك من وجهه .. فتعقق ظن برهان أنه
نفس رجل مبدع غايه لسلام .. ورثت الرجل على
كتف برهان وهو يقول : « مرحي .. مرحي .. » يابط من
فتى حكيمة .. رابط التحاشي .. تبدد لانتعاش لك
لا يمسك فقط .. بين وتتحكم ايضاً في اعجابك و .. حد
هد بعد .. وعطى برهان كيب آخر من الذهب وقال
له : « حرص على خصالك الطيبة هذه ومندان
مريده .. » وبصرف برهان متعباً إلى غايه لسلام ..

تاركاً برهان وحده .. يفكر فيما حدث له .. وفي
مستقبله .. وستدار برهان متوجهاً إلى قرينته .. بعد
أن قرر العودة إلى أمه .. كي يعيش بحورها .. يرحاه
في شطوطها .. ويعوسك كما سيب لها من متاعها
بمسب حصه .. عاذ به قرينه كثر على ما
خرج .. وأكثر حكمة

ما الرجل عجور .. بالغ بصدق الطيبة .. قد
رأى بعداً تحت شجرة القريفة .. نهي ثمره من
ذهب وقصة .. في انتظار من يذهب إليه .. فيقدم له
بعض من صفاته الطيبة ..



مع الباعة وفي المكتبات مجسّد مساجد رقم ٩



أحجز
نسختك
من الآن

٥٦٠
صفحة
بالألوان



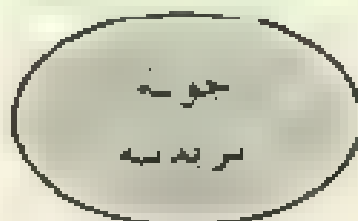
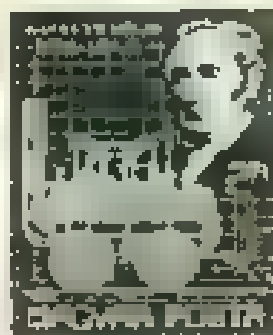
مكتبة مساجد

- أسعار البيع : في الإمارات ٣٥ درهماً
- في الكويت واسحرس ٤ دينار
- في السعودية وقطر واليسر ٤٠ ريالاً



معرض الطوابع البريدية

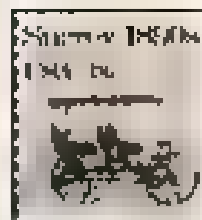
هنا ندقن كن اسوع هواة جمع الطوابع



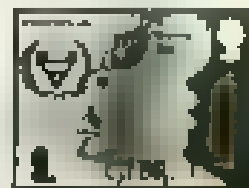
● صدرت جوهرة طابع بريدي بداريا
بمناسبة مرور ٦٠ عام على مولد جورج
مستبسنون ١٧٨١ - ١٨٤٨ مطبع لقاطرة البعد د



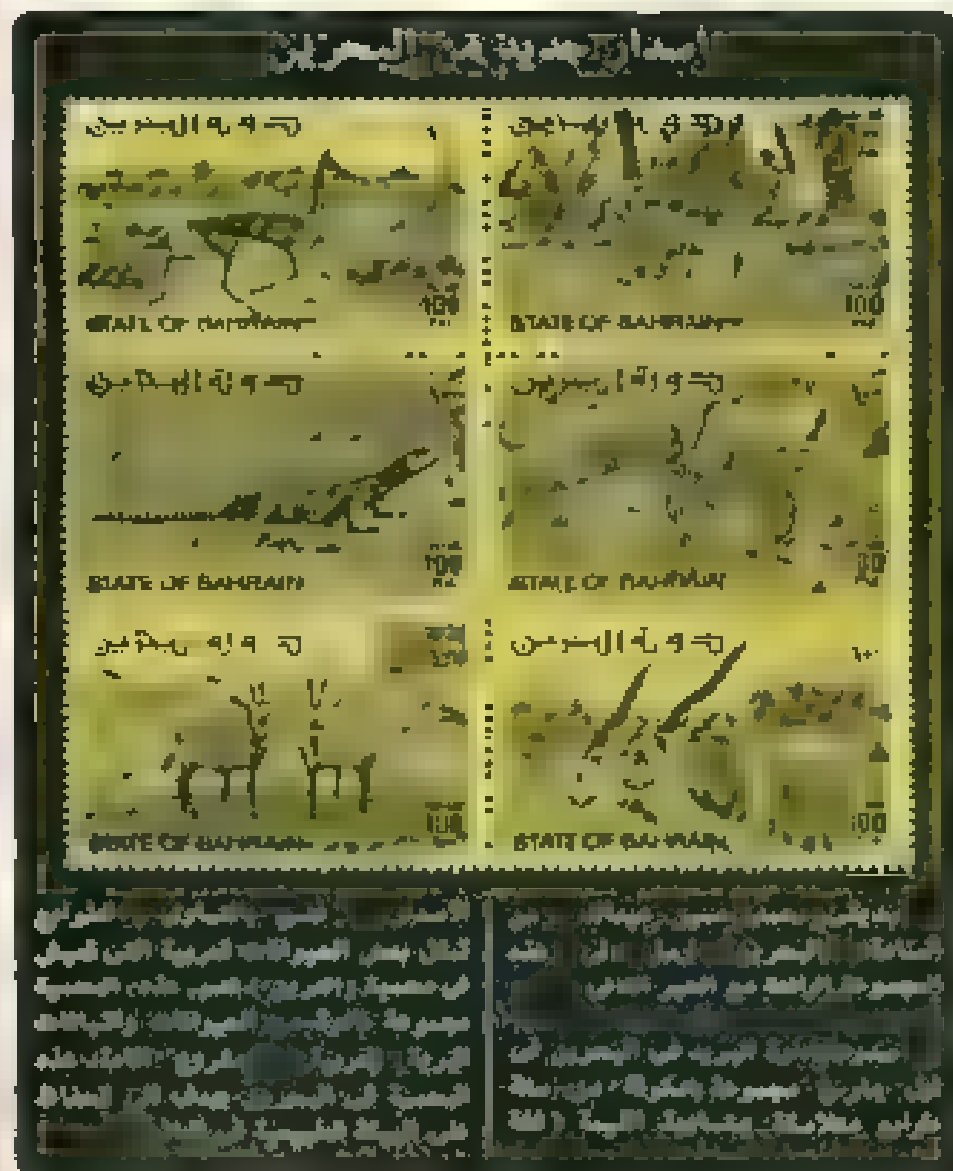
● صدرت يوحنا طابع حاريه
دكر ليه بر حاريه
لر وند ١٩٩٠ ولولي عام ١٩٠٠
طابع حاريه
يوحنا

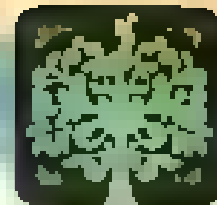


● صدرت يوحنا طابع حاريه
دكر ليه بر حاريه
لر وند ١٩٩٠ ولولي عام ١٩٠٠
طابع حاريه
يوحنا



● صدرت يوحنا طابع حاريه
دكر ليه بر حاريه
لر وند ١٩٩٠ ولولي عام ١٩٠٠
طابع حاريه
يوحنا





طائر ذو تنوع عظيم يسكنه
بول لمت وهو يقصد جنوب أوروبا
وسان أفريقيا وآسيا خلال فصل
الشتاء. وفي الصيف يهاجر شمالاً حتى
بحر قزوين ويصل إلى ألاسكا. ويسكن
كثافة في برمودا وبنجيت وفلوريدا
وإندونيسيا وأستراليا وأستراليا
يقترب من الطير منغاره بطول
الرفيع والنور المصنوع من على عنب
مقدمته وهو يحرك بوسطته قاع أستراليا
وتسقطت ويحرق في أستراليا بحث
في أستراليا والحيوانات المائية
البحرية. هذه الطيور
والطيور يطوي لها في المستعمرات
بعضها في البرية وهو يستطيع لباحه
بمهاجرة فصل الشتاء كالحديد يطوي
التي يربط بين صابغ لاهية صلاب
الاصحية ريشه يطير من بين مع
حقوق سودا وبيضاء غريضة على
طوله وطرفه بصبغة سودا وكذلك
نور ريشه

الطائر
المهاجر

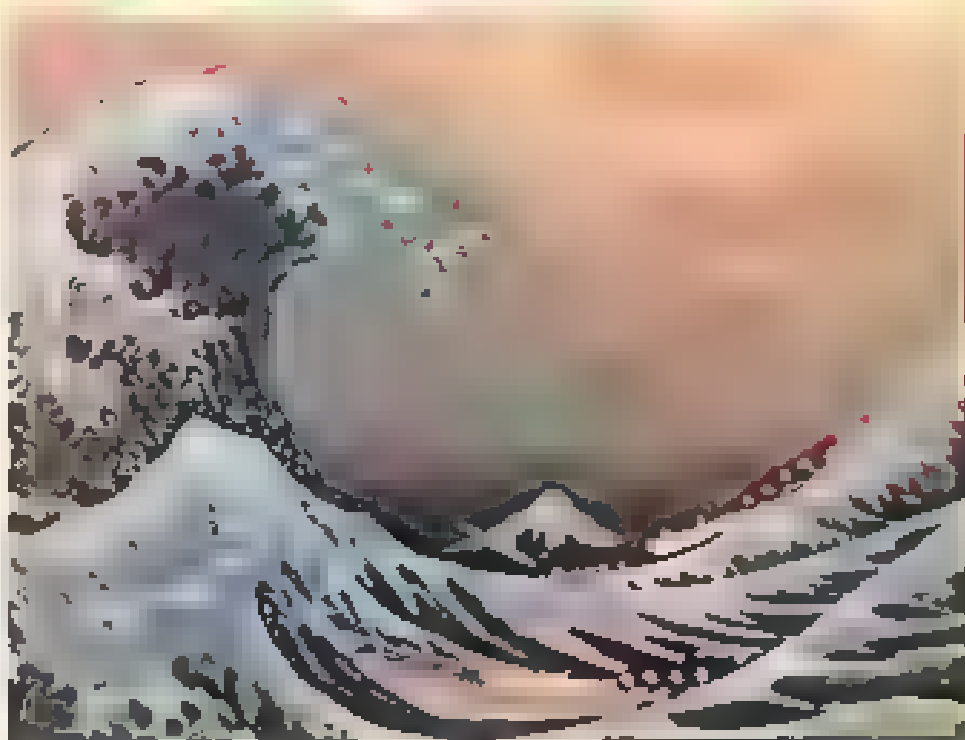


الطبان .. كيف .. ومن أين ؟



من مخرج تدرج في جنوب
والقلاز الأحمر التي موطنت أمريكا
لوسكي وكانوا يستخرجونه على شكل
صنع يطير يدعى الشيكرا، يهرره نوع
من لاهجور المائية المنتشرة التي تنمو
في أمريكا الوسطى وبحر البحر
نكارايبس. وفي منتصف القرن التاسع
عشر قام راسر مكسكي سابق بكم في
الولايات المتحدة وهدى ، بطونيو
لويدي دي سان لاس في أمريكا
لروره على عادة صنع يد الشيكرا
مادة في بلاد وسط جنوب من
نيويورك لاهجور بعد ن عجبتة مؤلفة
من المدن الجدة وقد يصنع بعض من
الشيكرا فنجحت قدرته وسرعة بحث
صنع هذا نوع من المدن هو لاس
والاوسع انتشار مع نهاية القرن
بعض كذا جود إلى صناعة نجمة
ورنجة وتصدير بالذكور من صنع المدن
له يهود من عادة منتشرة في
بريطانيا لا عند العرب المائية الأولى
عند دخلتها ثلوث الأمريكية مع
في التلاذ

الحيابانيون يحفرون.. تحت الأرض!



■ بلاد الامارات تعتمد على العلم والروح القدس

اطول من في العالم يجري فيه
صديق = تسوچارو = الياباني الذي نظم
فيه المواضيع هذه الصديق البريطاني
يضم بين حريمه هونشو الذي تقع فيه
جميع طوكيو وجزيرة هوكايدو
بلية سادر سمل حية سطر
ويبلغ طولها ٤٦٠ ميل وارتفاعها ٢٢٠ ميل
من هذه الارتفاعات هونشو هي
جزيرة هونشو هي جزيرة هونشو
من اليابانية هي جزيرة هونشو
سستر د يكتسب بطرود جلال في
حريمه في مواقع البحار هونشو
حركة القطار في اليابان هي
يصبح حلة تونس السريعة والبسترة
بين هونشو وهوكايدو دون حاجه
وكوب حديد سطر صديق
والجديد بالانكليزية في طوكيو هي
سمل المستعمل في هونشو هي
كوب حديد سطر حديد سطر
وكلها في اليابان هي

تدخل فهو محصور بينه من طرفه
بحيث يتصلار مع نقطة التماس
في باطن الأرض تحت البحر. تتخلل
شعاع طرفي لتقع على عمق
متر تحت قاع البحر او على عمق ٢٠
متر تحت مستوى سطح الماء. بدأ مق
هذا الفتح عام ١٩٩٤ على أساس ان
مشروع يستغرق ١٠ اعوام ولكن
عراقهون خضبه وبمعدات طينية
(حرارة ورطوبة وتسرّب مياه البحر
وضغطا تحسّن بعض الطبقات
الصخرية...) اختارت نهر بين بحيث
راحت الماء الى حوض الضخف. ووصلت
تكاليف المشروع الى ٨٢٢ مليون دولار
ال مشروع يعمل فيه أكثر من ٦٠٠ في
ومهندس وهو من مصر وهو مصر مصر
علاقا يمكن مدى التطور التكنولوجي
في وقت لا يلبس

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

۱- کمال
 ۲- کمال
 ۳- کمال

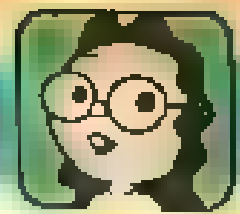
[illegible]

* اشهر هويد اديب: بوقادو
 وافيلى لى ۱۵ (۱۹۵۶) - يېيىر
 ريتا جىد رواد عصر الطوبى لى ۶ -
 ۱۹۷۰ - ئونكە المىر پىشە لى ۲۱
 ۱۹۷۹ - ۱ - ئىناغى خىسرى لى ۱۵
 شىكىپىر لى ۲۴ (۱۹۶۱) - ۱ - خىمويىز
 مورىس مىكروچ خىروفى ئۇ رىمور
 خىسرى لى ۱۵ - ۱ - ۱۵
 لى ۲۷ - ۱۹۶۱

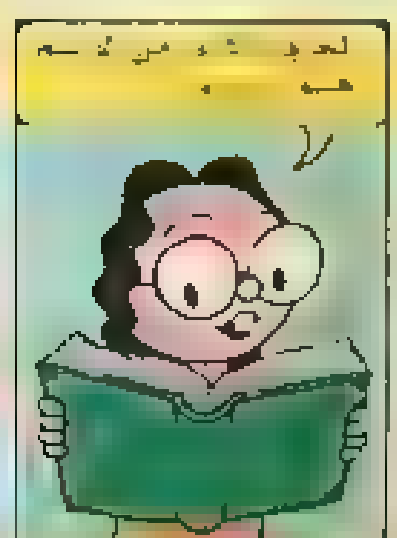
- تأسست منظمة الأمم المتحدة في 24 أبريل عام 1945
- أول مستخدم مدرت في كوريات المتحدة في 24 أبريل عام

• أشهر وأسرع قطار ركاب عالمي هو القطار الفرنسي السريع التامبسي، الذي يقطع مسافة ١٦٦ ميلًا في الساعة كحد أقصى سرعة في الساعة. وصلت إلى ١٨٧ ميلًا في الساعة. كان يوجد منه ٣٨ قطارًا. تم استخدامه خلال العام الماضي. ويتوجب كل قطار عدداً من الركاب يصل إلى ٣٨٠. كما أن هذه القطارات المتطورة عليه بنود دولية. رة

زكية .. الذكية



سباريو: احمد عمر
 رسوم: حجابي

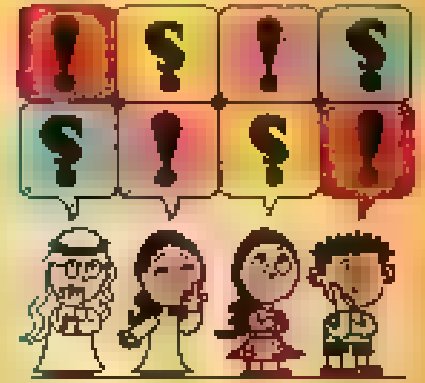


كاريكاتير



لرمام
او يكسب الكلام
هل تستطيع
تبعت عن كتمان
بأية تصرف
أنا فكتة صابونة

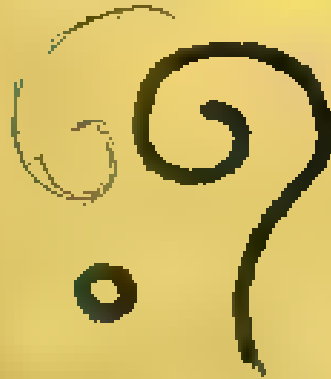
- جوائز هذه السابقة
- جائزة أولى ٢٠٠٠ درهم
- جائزة ثانية ٢٠٠ درهم
- جائزة ثالثة ٢٠٠ درهم



١٠٠٠ درهم للفائزين كامل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المدينت
- بعد خمسة أسابيع
- ترصد الجوائز بالبريد المسجل
- أنسى للجميع حظ سعيداً

أكمل الرسم



- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة

- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة

آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اكتب معنى السورين

بسم الله الرحمن الرحيم

وكلهم آتية يوم القيامة فرداً

صدق الله العظيم

- ١ هذه الآية من سورة مريم
- ٢ ما معنى فرداً

- جوائز هذه السابقة

- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة
- جوائز هذه السابقة



أجمل تعليق

٦

- جوائز هذه مسابقة
- جائزة ثالثة ٦٠ درهما
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ٥ درهما
- جائزة ثمانية ٢ درهما



● من لا يدين
تعليق صديق لهذه
الصورة ؟ فكر في
تعليق مناسب فقد
تسفر باحدى
الجوائز

واحد..

٤

من ثلاثة

- كل أسبوع تقدم لنا سوالات
واحد وثلاث اجابات - جابة
وحدة فقد هي الاجابة الصحيحة
فهد تستطيع معرفتها ؟

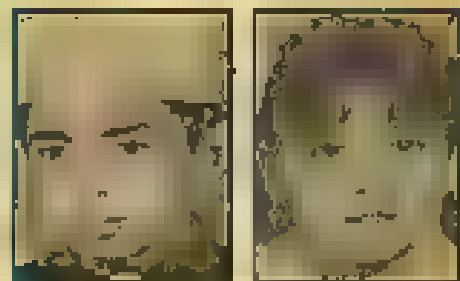
ما اسم النبي الذي ينمعه
بحور ؟
النبي - نج - نبي يونس
النبي هود

- جوائز هذه مسابقة
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٦٠ درهما
- جائزة رابعة ٣٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة سادسة ٥ درهما

يعلق

من التجه

٥

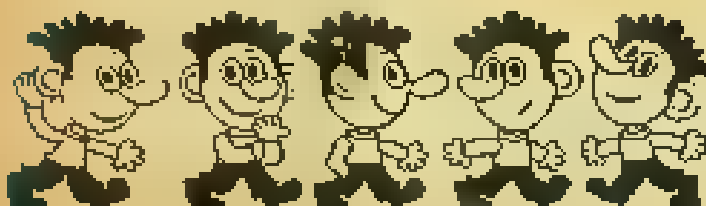


- ناعلى جيد صورة ليعتد اني
صورة الصديق داني كريم محمي من
مصر
- ذعن جيد صورة الولد اني
صورة الصديق ابوبكر أحمد وبن من
يوطلي
- من يجد نصه قريب لشبه من اي
سحب به عليه ان يرسل لنا صورته
- جوائز هذه المسابقة +
- ٢٠ درهما لكل فسر والجائزة

ابحث عن فضولي!

٧

- اذا اسى (فضولي) لا - هكتد يسيس اصدقائهم يقولون
انني اقدم فيك لايهيسى الى كل هذه متحدثي في احدى
محات مجلة ٢ وفي مكان لا تتوقفه
- ابحت عسى في هذا لهدم هل وجدتمى ؟ في ي صفحة ؟
- ذكر رقم سمعه فقد تصور باحدى جوائز المسابقة



جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٦٠ درهما
- جائزة رابعة ٣٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما
- جائزة ثمانية ٥ درهما
- جائزة سادسة ٢ درهما



أقوياء الملاحظة

٩

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ٥ درهما ● جائزة سادسة ٥ درهما

● نظر إلى رسم جديد وحاول الصور على
لا تتركه

عندما تتركه ... في مكتب اليوم ...
يصبح عدوه حصار ثم كرمي جرح



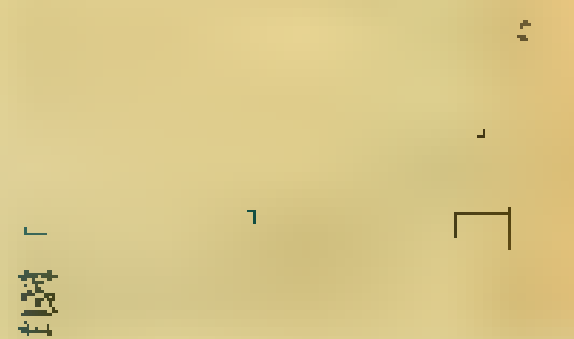
أين الطريق؟

٨

جوائز هذه المسابقة

- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ٥ درهما ● جائزة سادسة ٥ درهما

● يوجد طريق في العالم إلى حدى لم يخلق بعد
و هو جدار على مكانه ككتاف مصنوعة من
بلاستيك سميك و به حوائط متحركة عند
الاحتياج إلى أن يفتح في بعض الأماكن
في بعض الأحيان عند الحاجة إلى بعض
الوقت يمكن استخدامه كمنطقة أو منطقة
مختلفة حسب الحاجة



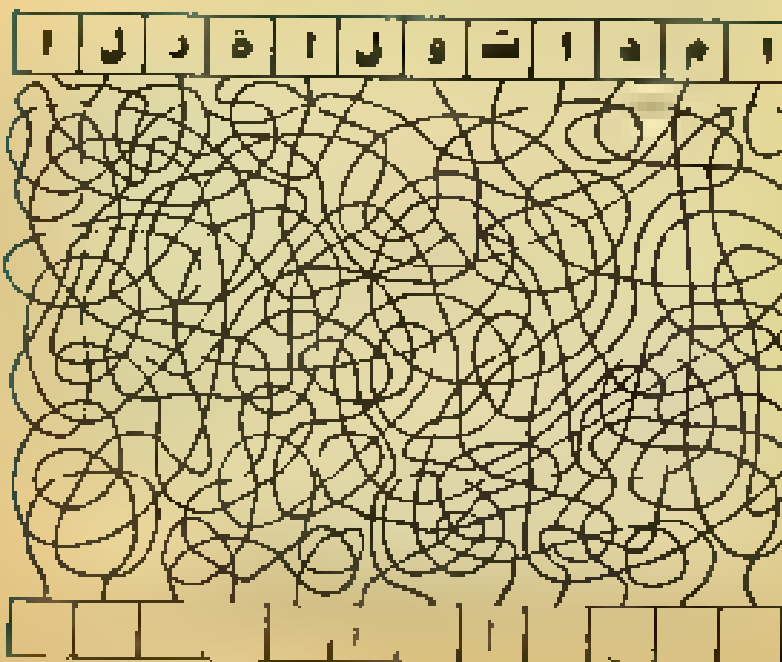
الكلمة المفقودة

١٠

● جوائز هذه المسابقة

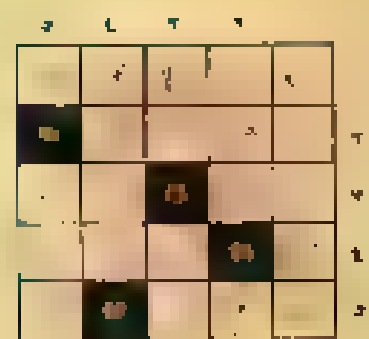
- جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ١٠ درهما ● جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ٥ درهما ● جائزة سادسة ٥ درهما

● هناك كلمة مفقودة في بعض
الأمثلة ... في بعض الأحيان يمكن
استخدام الحروف الأولى ... وحاول أن تجد طريقه
إلى بعض الأحيان عند الحاجة إلى بعض
الوقت يمكن استخدامه كمنطقة أو منطقة
مختلفة حسب الحاجة



١١

الكلمات المتقاطعة



كلمات لقيمة ،

- ١ - درهم
- ٢ - مبر لموكة
- ٣ - اقزلا - حدك لدير
- ٤ - في لوجه مبركوه
- ٥ - طعم على داقوسفور
- كلمات رأسية
- ١ - حنية
- ٢ - ظهر بريقه
- ٣ - مشايه - س لعم
- ٤ - عطف
- ٥ - تقود

- جوائز هذه المسابقة ،
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١ دراهم
- جائزة سادسة ١٠ دراهم

١٢

لغتنا الحبيبة

● هك كلمة عربية كاد نسي ، بسوحد كل اسبوع اقدم لك ثلاثا كلمات جديد عليك ان تذكر مصطلح .. ابعثه عن هذه الكلمات في احد معاجم اللغة العربية .. وادرس مدرسي اللغة العربية .. هو صغر هذه الكتب

- يصنع ٢ - ينجح ٣ - يله
- جوائز هذه المسابقة
- جائزة أولى ٢ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢ درهما
- جائزة رابعة ١٠ درهما
- جائزة خامسة ١٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم «ع»



هذه مسابقة يشترك فيها جميع أصدقائي وصديقاتي في تونس الكبرى انشرط الأول للاشتراك فيها أن تمسج في الاستعداد في نهاية العام وكل حصص على درجات عالية كما كانت لمصنك كبير في الحصول على جائزة كبرى

شروط وجوائز المسابقة :

- ١ - يكون المشاركون قدام وكسبهم في هذه مسابقة
- ٢ - أن يسجج في نهاية العام لدراسي الحادي ٨١ - ٨٢
- ٣ - اوائل المصالح في الشهادات ائمة يحصلون على جوائز قيمة يدون قرعة
- ٤ - يحصلون على درجات تزيد عن ٧٥ في رسالة .. تجري بينهم القرعة لاحسار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز قيمة
- ٥ - يقب الداعمين .. تجري بينهم القرعة لاختيار ٢٠ فائزا يحصلون على جوائز مادية
- ٦ - يشترط ان يجمع كل مسك بكتاب مسابقة وعدد ٢٥ بطاقة نشر واحد مع كل سورة .. ان يحتفظ به حتى نهاية مسابقة

المسابقة الكبرى رقم «ع»

بكاله

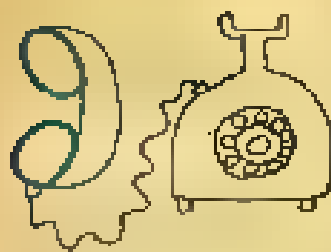
جداطه

تم

- قطع هذه مسابقة
- واحتفظ بها كي
- نشر في طب بعه



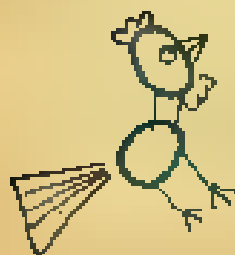
أكبر الرسم



رسم الصديق النحى هو العالم
مدرسة الخرطوم جوبا - السودان
(المقولة ٤ درهما)



رسم الصديق مباح جودت - مدرسة
لاشراف - مصر القاهرة
بجائزة ٣٠ درهما



رسم الصديق طارق الشريف - المعهد
للسي بارياد - تونس
(المقولة ٢ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد ١٦٦

الكميات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
ك	ل	ل	ك	ل
د	ي	ا	ج	ي
ي	ر	ل	ي	ي
ت	ل	ا	م	م
د	ا	ي	ي	ي

الفائزون

- ٣٠ درهما للصديق دجبي لاي - مدرسة
للمري - الامارات - ابو ظبي
- ٢٠ درهما للصديقة شوقية على
مدرسة صفية - نيجيريا
- ٢٠ درهما للصديق عبداللطيف محمد
مدرسة القنصل الكويت
- ١٠ درهما للصديق احمد حسن - مدرسة
لطر لاغدية - البوسنة
- ١٠ درهما للصديق حيد بومل - مدرسة
لشس الامارات - لصحيرة
- ١٠ درهما للصديقة عريضة عبدالنسي
- ١٠ درهما للصديقة مصر الدرة

الكمية المقنونة

الكمية المقنونة هي ما عدا البريد
الفائزون

- ٢٠ درهما للصديق عبدالله بدر حمدان -
مدرسة حسان بن ثابت - السعودية - جدة
- ١٠ درهما للصديقة فاطمة محمد شاعر
مدرسة لابندس - الامارات - الشارقة
- ١٠ درهما للصديقة سعاد يوسف
مدرسة - الامارات - راس الخيمه
- ١٠ درهما للصديق مصر عبدالعظيم
مدرسة الفتاح - اليمن - الحديدة
- ١٠ درهما للصديق عبدالعظيم ساهي -
مدرسة الحرس - الأردن - خبال
- ١٠ درهما للصديق حيد محمد السيد
مدرسة بوالهوى - مصر - القاهرة

اية ومعنى

- رأه لايه ٣٧
٢٠ جمعكم اى يبيع ل
طنه
الفائزون
- ٣٠ درهما للصديق سادة حميد دياب
متوسط صلاح الدين - سعودي
 - ٢٠ درهما للصديق لطيف حمد شام
مدرسة شهيد عنى عاب التمس التمس
صدا
 - ٢٠ درهما للصديقة موره ورف -
مدرسة سنره قطر
 - ١٠ درهما للصديقة دعاء عبد السلام
مدرسة بشارة الاعديه - الامارات
 - ١٠ درهما للصديقة مريم عيسى
مدرسة بجاهلى - الامارات
لشس
 - ١٠ درهما للصديقة مري السعدى
مدرسة م محمد - الكويت

ايسر الطريق ؟



- ١٠ درهما للصديق جبا عطا
مدرسة بشايبه عطيره السعودى
- ١٠ درهما للصديق لدا حيد -
مدرسة ودى حطاط - صنعاء عباد
- ١٠ درهما للصديقة ريم جهاد
مدرسة - مدرسة لطيفيه الاول
- ١٠ درهما للصديقة مرسى محمد عا
مدرسة - الامارات - عجمان
- ١٠ درهما للصديقة فهد العجا
مدرسة - الامارات - راس الخيمه
- ١٠ درهما للصديق مهنار طه
مدرسة - مدرسة لمرطوس السعوديه
المدينه



ابحث عن قصولي ا



صورة قصوي كانت في صفحة (٥٦)

القصوي

- ٢٠ درهما لصديقه مها أحمد راس
- مدرسة حديجة - الامارات - أبوظبي
- ٢٠ درهما لصديق طارق عيسى -
- مدرسة كنعان - مصر - بورسعيد
- ٢٠ درهما لصديقه عائشة حيدر
- مدرسة الصيرة - سلطنة عمان - مسقط
- ٢٠ درهما لصديق شهاب حمد -
- مدرسة التدريب - السودان - كندلا
- ١٠ درهما لصديقه نسيم سالم -
- مدرسة احمد لطيف - الامارات - ابوظبي
- ١٠ درهما لصديقه امير جواد -
- مدرسة الامارات - الكويت - الصفاة

واحد من ثلاثة

لاجابة قصصه هي

نور حظ

له فروع

- ٢٠ درهما لصديق لرج ملكاوي
- مدرسة علي بن ابي طالب - الامارات - الشارقة

- ٢٠ درهما لصديق فيكل عبدالشواب
- مدرسة ام سلطان علي - قطر - الدوحة
- ٢٠ درهما لصديقة عمة محمد ومحمد
- مدرسة جليله - البحرين - المنبع عمان
- ٢٠ درهما لصديق محمد محمد علي
- مدرسة محمد علي - البحرين - المنبع
- ٢٠ درهما لصديق محمد محمد علي
- مدرسة محمد علي - البحرين - المنبع
- ٢٠ درهما لصديق محمد محمد علي
- مدرسة محمد علي - البحرين - المنبع
- ٢٠ درهما لصديق محمد محمد علي
- مدرسة محمد علي - البحرين - المنبع

اجعل قصي



- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت
- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت
- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت
- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت
- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت
- ٢٠ درهما لصديق محمد حسن علي
- مدرسة ربهدة - الكويت - الكويت

تعب العزيمة

عناصر مختار

١ - رسم اي غريب

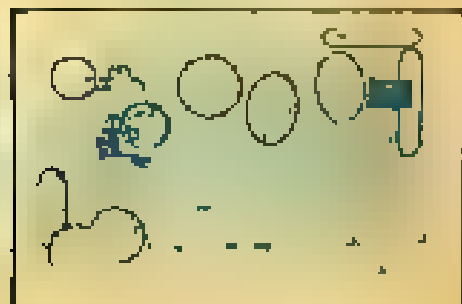
٢ - رسم اي غريب

٣ - رسم اي غريب

٤ - رسم اي غريب

- ٢٠ درهما لصديق علي عبد الوهاب
- مدرسة حمد حسن - البحرين - المنبع
- ٢٠ درهما لصديق فهد محمد - مدرسة
- الشارقة - الامارات - الشارقة
- ٢٠ درهما لصديق رشاد عبدالحق
- ثانوية بن ماجه - مصر - الدار البيضاء
- ١٠ درهما لصديق يوسف ادمي -
- مدرسة محمد علي - تونس - تونس
- ٢٠ درهما لصديق علي بن محمد - مدرسة
- الامارات - الامارات - الامارات

الوقت والملاحظة



عناصر

- ٢٠ درهما لصديق طارق الطيب
- مدرسة راشد الصالح - الامارات - دبي
- ٢٠ درهما لصديق علي محمد حمد
- مدرسة محمد علي - تونس - تونس
- ٢٠ درهما لصديق فهد محمد - مدرسة
- الشارقة - الامارات - الشارقة
- ٢٠ درهما لصديق رشاد عبدالحق
- ثانوية بن ماجه - مصر - الدار البيضاء
- ١٠ درهما لصديق يوسف ادمي -
- مدرسة محمد علي - تونس - تونس
- ٢٠ درهما لصديق علي بن محمد - مدرسة
- الامارات - الامارات - الامارات

كاريكاتور

صورة تذكارية مع الزملاء
صديقية أصبح المرور



الصديقية أمثال على
لديني المودون انخرطون
(بمناظرة ٢٠ درهما)

عقباني يرب



صديقية غرو مطمن على
لا مرام - ديب
المناظرة ٢٠ درهما

من صديق بعد

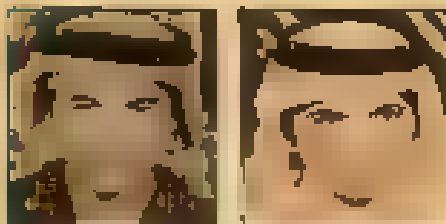


لديني ديار صلاح ديب مدرسه
المرور كويت لا حدي
بمناظرة ٢٠ درهما

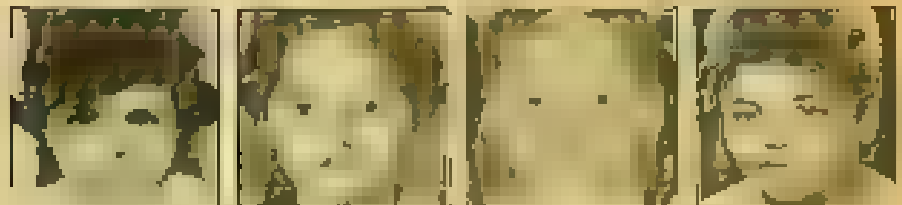
الناظر ولهكرة في السابعة

- تم اختيار صورة الصديق حاد
- محمد هادي - المدونه الوسطية الرابعة
- السعدية - ب - ولد فار بمناظرة قمتها
- ٢٠ درهما
- وصورة صديقية مروة محمد مكي -
- مدرسة كيد - مصر - القاهرة - ولد فار
- بمناظرة قمتها ٢٠ درهما

● الاصل ● شبه



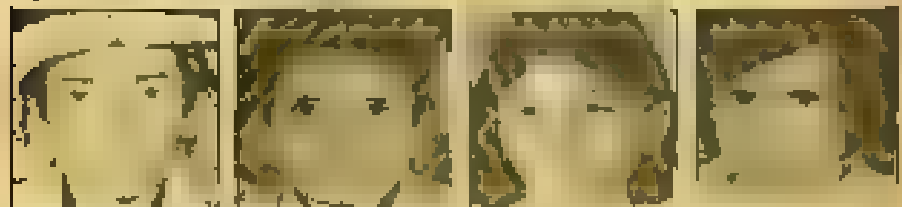
مشاركين في مناقشة بحث من شبه



● كادون حيدر ● خالد بطوب ● هشام حيدر ● هيا كمو



● علي محمد ● خالد محمد ● نورو حيدر ● عبد اسحق



● هادي لاجيج ● كيد لوجيد محمد ● هادي كيد اله ● هيا كمو



● هادي كيد اله ● هادي كيد اله ● هادي كيد اله ● هادي كيد اله

مع ه قليلا من الصبر بعد ان تسمى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المخطط

قوة هذا الجزء عند الخط المخطط

اية ومعنى

الكلمة المقودة

ابحث عن الصور موجود في الصورة استعارة

اكمل الرسم



كاريكاتير

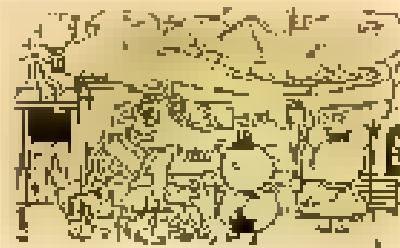


واحد - من ثلاثة

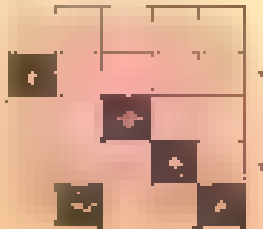
يخلق من ...
ثمة ...

لعبت
الحيلة

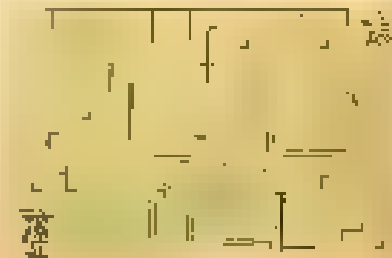
جمل
تعبق



الزوار



الكلمات
متقطة



الزوار

قوة هذا الجزء عند الخط المخطط

جميع عناوين البريد من السبع بعد أن تسمى هذا البريد إلى العنوان

الصلح
السلام
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب . ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

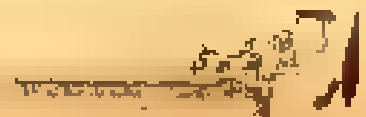
العدد رقم ١٧١

جميع عناوين البريد من السبع بعد أن تسمى هذا البريد إلى العنوان

جميع عناوين البريد من السبع بعد أن تسمى هذا البريد إلى العنوان

شكراً زعمال البريد

السلام
الصلح
طابع
البريد



10

3
 3
 1
 1
 1

A 4x6 grid of 24 small images, each showing a different object or scene with a unique color overlay. The objects include a red dragon, a blue and white patterned object, a yellow and black patterned object, a red and white patterned object, a green and white patterned object, a blue and white patterned object, a red and white patterned object, a blue and white patterned object, a green and white patterned object, a blue and white patterned object, a red and white patterned object, a blue and white patterned object, a green and white patterned object, a blue and white patterned object, a red and white patterned object, a blue and white patterned object, a green and white patterned object, a blue and white patterned object, a red and white patterned object, a blue and white patterned object, a green and white patterned object, a blue and white patterned object, a red and white patterned object, and a blue and white patterned object.

فلم يتركه خذله نظائره^١

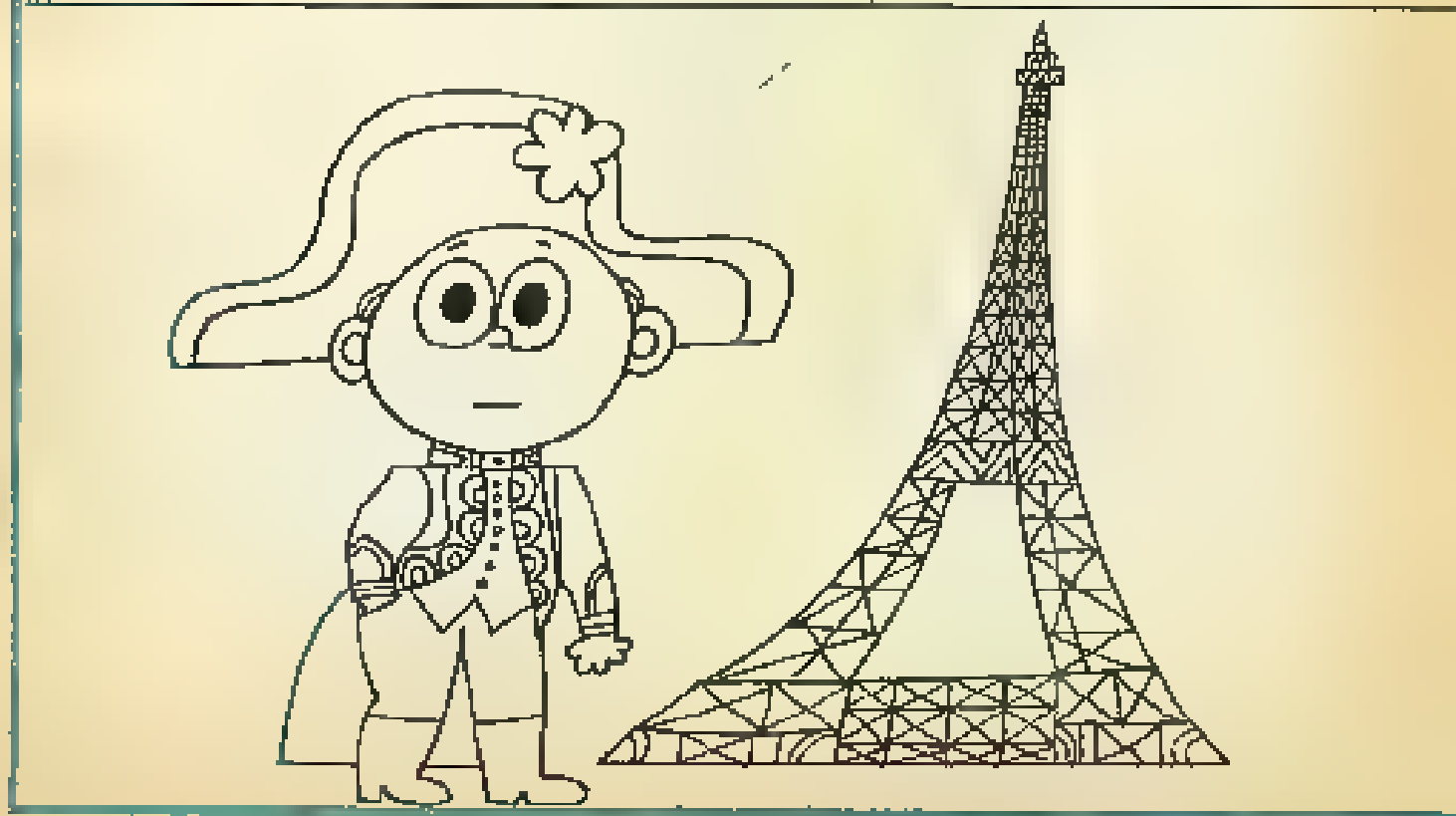
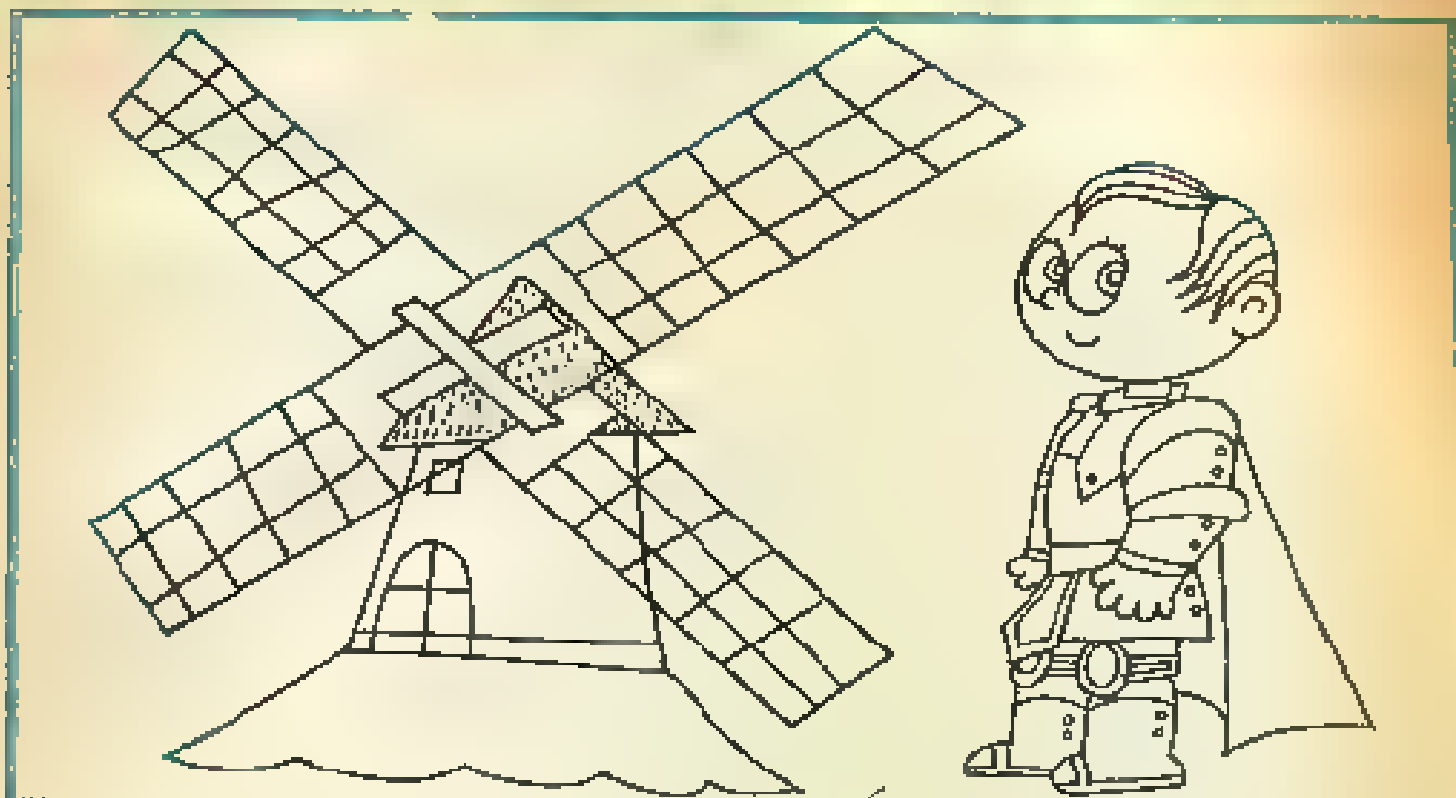
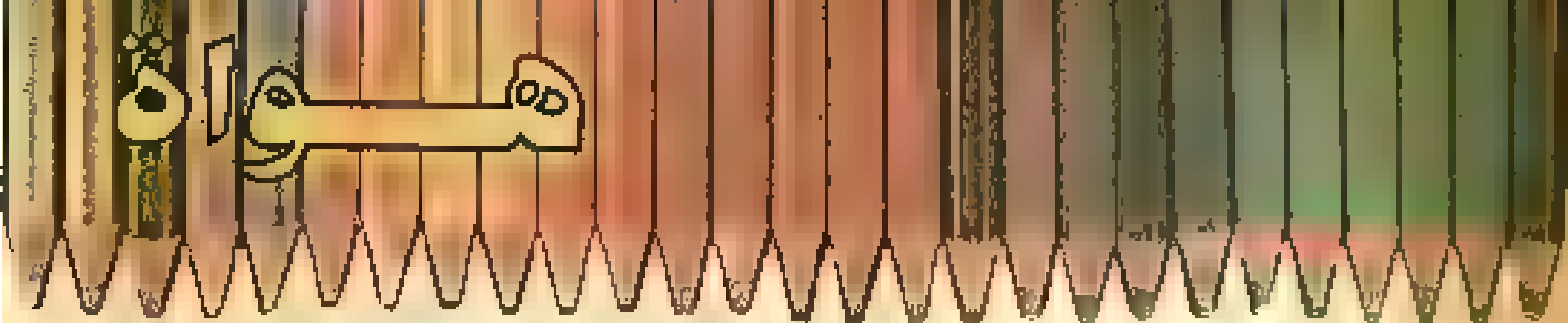
٢- ايس الجدل ؟

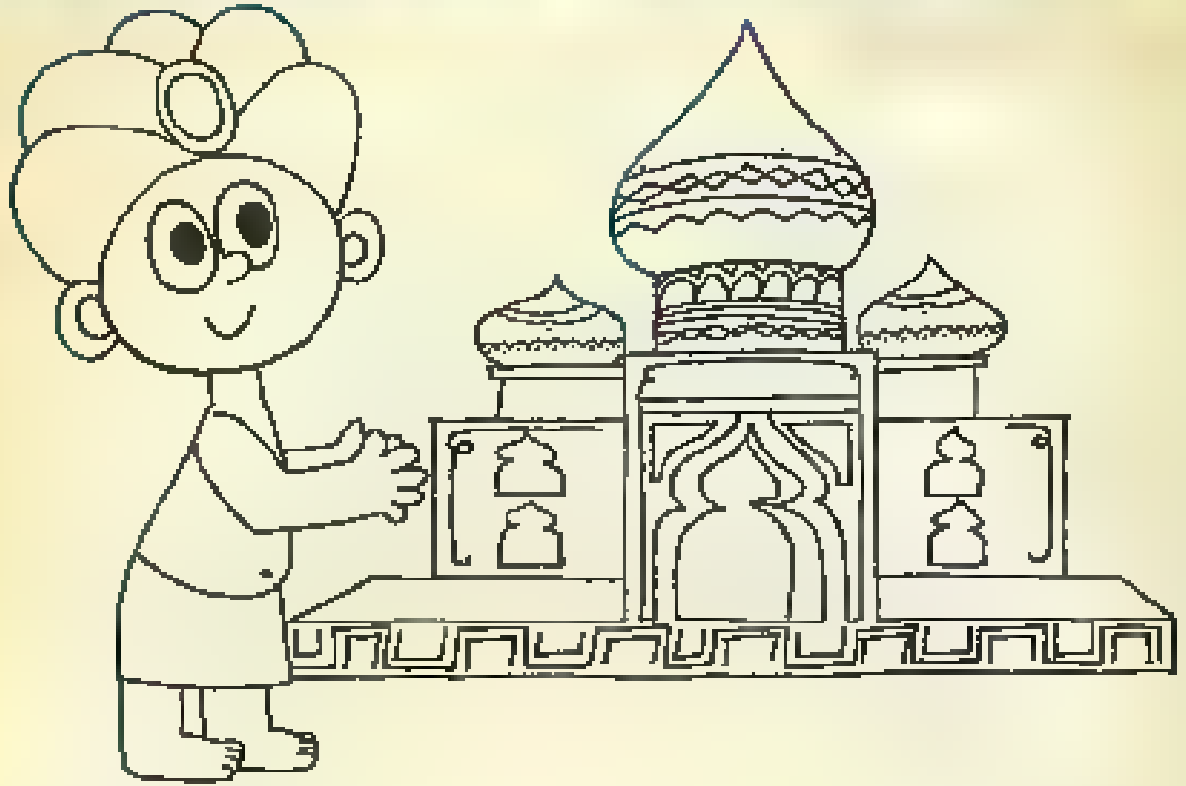
[illegible]

الحمد لله

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)
2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two tails)
3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)

المجلس الأعلى للمعوقين
الجمعية العامة للمعوقين

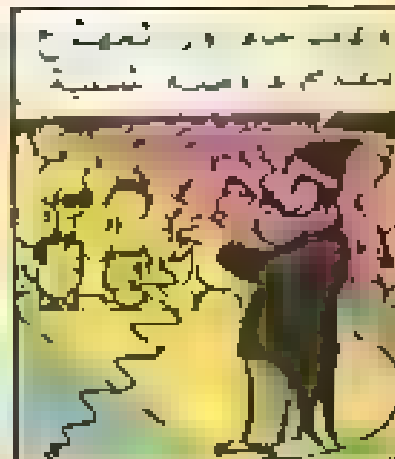




مما لا شك فيه ان



2014年12月15日

[illegible]



لا نريد عداوة . جميع هذه الناس وسعد قضاة .

هذه لعمري
مستند

مع
قصد على

أصبر + لم
فهمنا
فهمنا
فهمنا

أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه

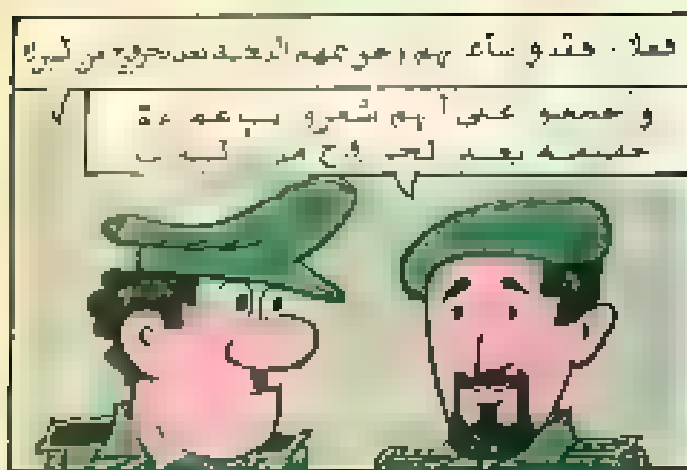
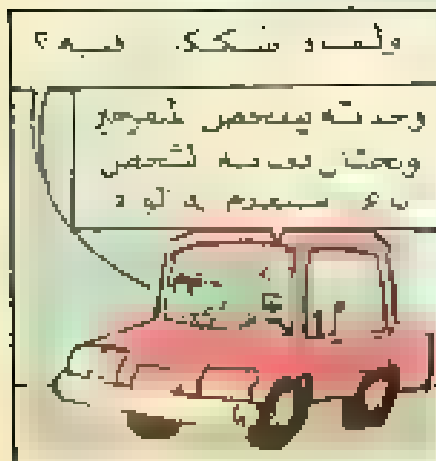
أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه

أصبر
لنفسه



حكاية قبل النوم

بيضة السممار!

فكتم المزارع شفه .. وتظاهر
بالجد وقال للرجل : « حسنا .. مايج
لك بيضة .. ولكن يجب أن تشاوب
أنت وزوجتك الجلوس عليها وذلك
حتى تفقس » .

وعاد الرجل فرحا الى بيته ..
واعطى زوجته وبيضة السممار ..
واوصاها أن تجلس عليها طيلة
اليوم ، وسيقوم هو في اليوم التالي
بالجلوس عليها .. وهكذا الى أن
تفقس ويخرج منها العنبر الصغير .

ولما كانت الزوجة صغيرة ولم تره
الأخرى بطيخا من قبل .. فقد اخذت
البيضة من زوجها ووضعتها في وكن
دائرة في المنزل .. وبدأت
الجلوس عليها وفي اليوم التالي ،
جلس الزوج طيلة الوقت على
البيضة .. واستمر بهذا الحال هكذا
لعدة اسابيع .. وبعد انتهاء
الاسبوعين ، تشاوب الرجل من أن
البيضة لم تفقس ولم يخرج منها
العنبر المنتظر .. فقال لزوجته أن
هذه البيضة قاسدة وأنه سوف يأخذها
يلقيها في القارة ويتفلس منها .

وعندما اتى الرجل بالبيضة ..
استخدمت بجمع إحدى الأشجار
والكسوت ، وقصاف في هذه اللحظة
أن أرضيا صغيرا كان مختبئا وراء هذه
الشجرة .. فخالفه صوت ارتطام
البيضة بجمع الشجرة فقفز وجرى
بميدا ..

ولما رأى الرجل الأرنب عثر أنه
عنبر صغير لأن نظره كان ضعيفا
ولأنه لمع أذن الأرنب الطويلتين ..

وقال الرجل لنفسه في حسرة : « لو
أننى انتظرت قليلا وجلست على
البيضة .. لكأنه قد فقس هذا العنبر
الصغير وأصبح ملكي » .
وعاد الرجل الى منزله حزينا

عزة دسولى



التي تنمو في حقلك ؟ » فظن
المزارع أن الرجل يمزح معه ، فرد
عليه مازحا هو الآخر بقوله : « انها
بيضة يفقس خميرا صغيرة » . وبدلا
من أن يضعه الرجل على النكتة
فوجيء به المزارع وهو يقول له في
جد :

« إذن .. أريد أن اشترى منك بيضة
حتى تفقس لي حمارا صغيرا » .

في إحدى قرى الريف الإسباني ..
رأى رجل بسيط حقلا من البطيخ
لأولى مرة في حياته .. فآخذ يتنظر
الى تلك الكرات الخضراء متسائلا
بيته وبين نفسه : « ماهى يا ترى ؟ »
وبينما كان واقفا يمشى في لمار
البطيخ .. مر عليه صاحب الحقل
وسأله عما به ؟ فسأله الرجل
البسيط : « ما هذه الكرات الخضراء

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

صت مؤسسة

الاجار

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي ، ص ب ٢٥٥٨١

الهواتف :	الاعلانات :
١٩٨٨٩ : أبو ظبي	٢٢٥٩٢٢ : أبو ظبي
١٩٢٦٠ : العين	١٩٢٦٠ : العين
١٩٤١١٢ : دبي	٢٢٥٨٨٩ : دبي
٢٢٥٨٦٩ : الفارقة	٢٢٥٨٦٩ : الفارقة

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن صنة ١٥٠ درهما

المؤسسات والخارج ٢٠٠ درهم

• الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاك للتوزيع ت ٨٩٦٩٢٤
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥٠٠٠٠
قطر : دار الثقافة ت ٤١٢٧٧١
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٩٠
عمان : العربية للتوزيع ت ٥٥٩٦٦٦
اليمن : العلوي التجارية ت ٧٩٠٥٨
العراق : الوطنية للتوزيع ت ٢٢٤٨٥
لبنان : حجب أبو مرعي ت ٢٥٣٧٨٢
الأردن : وكالة التوزيع الأردنية ت ٥٠١٧١
مصر : توزيع الأقباط ت ٧٤٨٨٤٤
المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧٧١
تونس : التونسية للمصنعة ت ٢٤٢٩٩٩
السلطان : قبل التوزيع ت ٧٩٤٧٠
لبنان : الخليج للاعلام ت ٩١٩١٧١

• اسعار البيع في الخارج :

السعودية : ريالان • البحرين : ١٠٠
الكويت : ١٠٠ • قطر : ١٠٠
العراق : ١٠٠ • اليمن : ١٠٠
المغرب : ١٠٠ • الأردن : ١٠٠
قطر : ١٠٠ • عمان : ١٠٠
مصر : ١٠٠ • تونس : ١٠٠
السلطان : ١٠٠ • لبنان : ١٠٠

طبعات بطابع مؤسسة

الاتحاد للمصافة والنشر



في أمان الله

• هل أعجبتكم رسوم لعبة (يافع النبالج) المنشورة في هذا العدد على الصفحات ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ ، أنا شخصيا أعجبت بها كثيرا .

• الفنان الذي رسم لوحات هذه القصة ، تلتقون به لأول مرة على صفحات المجلة ، أنه الرسام الموهوب فؤاد الفتيح ، أحد أبناء الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة . وهو خريج كلية الفنون الجميلة بدسلدورف بألمانيا الغربية . له أسلوب مميز في الرسم واستخدام الألوان .

• • • لقد وعدني أن يرسم بصفة دائمة لقراء (ماجد) . قائلا أنه يعتز بهم ويتمنى لقاءهم دائما .

• • • • وكما أن لماجد قراء من الخليج العرب الى المحيط الأطلسي ، فإن الكتاب والرسامين من الخليج الى المحيط يشاركون أيضا في الكتابة والرسم للمجلة .

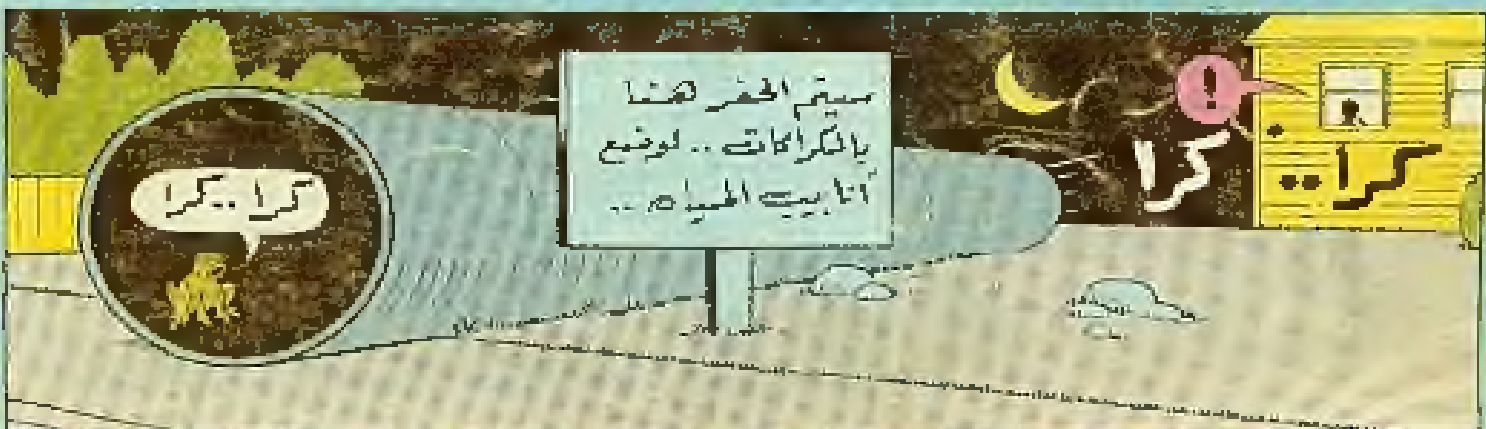
• • • • • والآن أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .

ماجد



تتبعها

موزة الحبوبة





هذا الموقع هو مشروع مشترك بين مؤسسة "عرب قوميّس" ومجموعة من المحترفين في مجال النشر الإلكتروني. الموقع يهدف إلى تقديم أفضل محتوى عربي في مجال الكوميكس للجمهور العربي. الموقع متاح باللغة العربية والإنجليزية.